



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

SOMMERSEMESTER 2026
FORSCHUNGSKOLLOQUIUM
MUSIKWISSENSCHAFT



JEWELS DIENSTAGS UM 18 UHR C.T.
HÖRSAAL DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN
SEMINARS, AUGUSTINERGASSE 7

SOMMERSEMESTER 2026

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM MUSIKWISSENSCHAFT

Das Forschungskolloquium ist jener öffentliche Ort des Musikwissenschaftlichen Seminars, wo Gastvorträge, Vorstellungen von neuen Buch- und Forschungsprojekten, Diskussionen von entstehenden Qualifizierungsarbeiten sowie Vortragsreihen aus aktuellen Forschungsinitiativen an der Universität stattfinden.

Zudem werden hier gemeinsam Texte aus der aktuellen musikwissenschaftlichen Forschungsliteratur gelesen und diskutiert. Das Forschungskolloquium ist offen für Interessierte und Gasthörer:innen aller Fakultäten sowie die interessierte Öffentlichkeit, die einen Einblick in die Arbeitswerkstätten der Musikwissenschaft gewinnen möchte.

ES ERGEHT EINE HERZLICHE EINLADUNG!

5. MAI 2026

**Whales & Nightingales:
Musikwissenschaft und Human-Animal Studies**

Prof. Dr. Martin Ullrich, Nürnberg

12. MAI 2026

**Roberto Rossellinis »Trilogia della guerra«:
*Roma città aperta, Paisá, Germania Anno Zero***

Laura Barchetti M.Ed., Heidelberg

19. MAI 2026

**Vortragsreihe: »Werkstatt Musikgeschichte«
Musikwissenschaftler geben Einblick in ihr aktuelles
Buchprojekt Queer Choirs, LGBTQ+ Rights,
European Belonging**

Prof. Dr. Thomas Hilder, Trondheim

26. MAI 2026

**Gemeinsame Lektüre und Diskussion:
Adam E. Berkowitz: »Artificial Intelligence and
Musicking: A Philosophical Inquiry«, in:
Music Perception 41 (2024), S. 393–412**

2. JUNI 2026

**Gesprächskonzert: Heimat hören? Zugehörigkeit und
Transfer im europäischen Cembalopertoire um 1600**
Dr. Anhad Arora & Roman Lüttin M.A.,
Oxford & Heidelberg

16. JUNI 2026

**Emmy Noether Research Group
»Sound System Epistemologies:
Knowledge Engendered through Practice«**
Dr. Stefanie Alich, Berlin

23. JUNI 2026

**Die missachtete Macht. Militär und Musikleben
im globalen 19. Jahrhundert**
PD Dr. Martin Rempe, Konstanz

30. JUNI 2026

**»Führ du mich bei der Hand/zum rechten
Vaterland.« Die himmlische Heimat im
frühneuzeitlichen Lied**
Hanna Schmeink M.A., Heidelberg

14. JULI 2026

**Der Heidelberger Musikaliennachlass von
Anton Friedrich Justus Thibaut**
Dr. Marcel Klinke, Heidelberg

VERANSTALTER

Musikwissenschaftliches Seminar
der Universität Heidelberg
Augustinergasse 7, 69117 Heidelberg
sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de

Weitere Informationen: muwi.uni-heidelberg.de

