



Atsuko Kinoshita studierte von 2006 bis 2010 an der Universität für Kunst und Musik Kyoto. Im Jahr 2010 wechselte sie an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und setzte hier ihre Ausbildung im Studiengang „Master of Music“ in der Klasse von Ok-Hi Lee / Prof. Rudolf Meister fort. Anschließend studierte sie in derselben Klasse im Studiengang „Solistische Ausbildung(Teilzeit-Studium)“, welchen sie 2016 erfolgreich abschloss.

Während ihrem Studium nahm sie an zahlreichen Wettbewerben teil und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Unter

anderem gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Nice, Côte d’Azur, beim Internationalen Johannes Brahms-Wettbewerb in Pörschach. Beim internationalen Rina Sala Gallo Klavierwettbewerb in Monza war sie auch Preisträgerin.

Außerdem ist sie 1.Preisträgerin beim Wolfgang Hofmann-Wettbewerb mit dem Klaviertrio.

Sie trat als Solistin mit dem Orchester Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dem Orchestre de Cannes, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, der Baden-Badener Philharmonie, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, dem Philharmonischen Orchester des Theaters für Niedersachsen, u.a. auf.

Neben ihrer Tätigkeit als Solistin ist sie auch eine gefragte Partnerin in der Kammermusik und bei Liederabenden. Seit 2018 ist sie als Akademische Mitarbeiterin, genauer als Korrepetitorin für Blasinstrumente, an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim tätig.