

INS SCHREIBEN KOMMEN – DAS SCHREIBPROZESSMODELL

Petra Eggensperger, heiSKILLS Lehren & Lernen



Wissenschaftliches Schreiben: Lust oder Frust?

- Wie geht es Ihnen beim Schreiben von Hausarbeiten?
- Gibt es Textsorten oder Gelegenheiten, wenn Schreiben Spaß macht und was macht diese aus?



Typische Probleme beim Schreiben: aus der Beratung von Lehrenden und Literatur (Bean 2001, Kruse 2007)

Kein Wissen über Schreibprozess

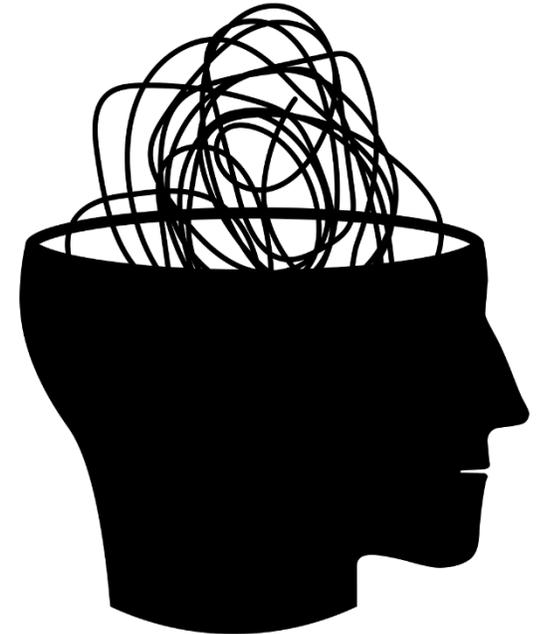
- Produktfokussierung

Argumentation, logische Hinführung zu einem Ergebnis

- Fragestellung / Hypothese nicht formuliert
- Abschnitte einer wissenschaftlichen Arbeit werden vermischt
- Kritisches, reflektiertes Denken kommt zu kurz

Wissenschaftliche Sprache

- Präzision, Unmissverständlichkeit Leserzentrierung

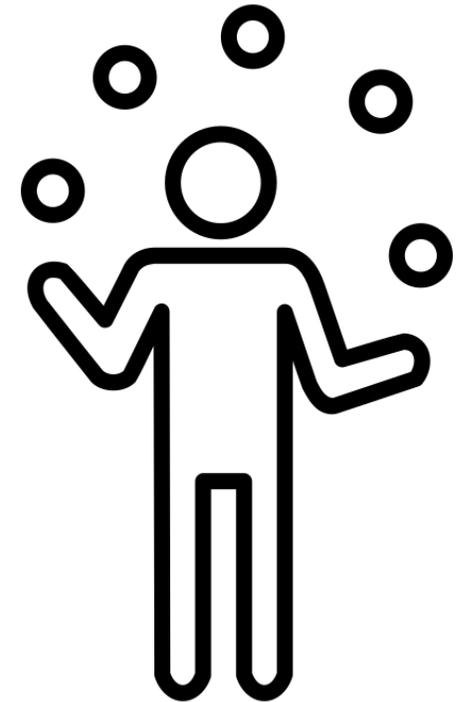


Schreiben ist wie Jonglage

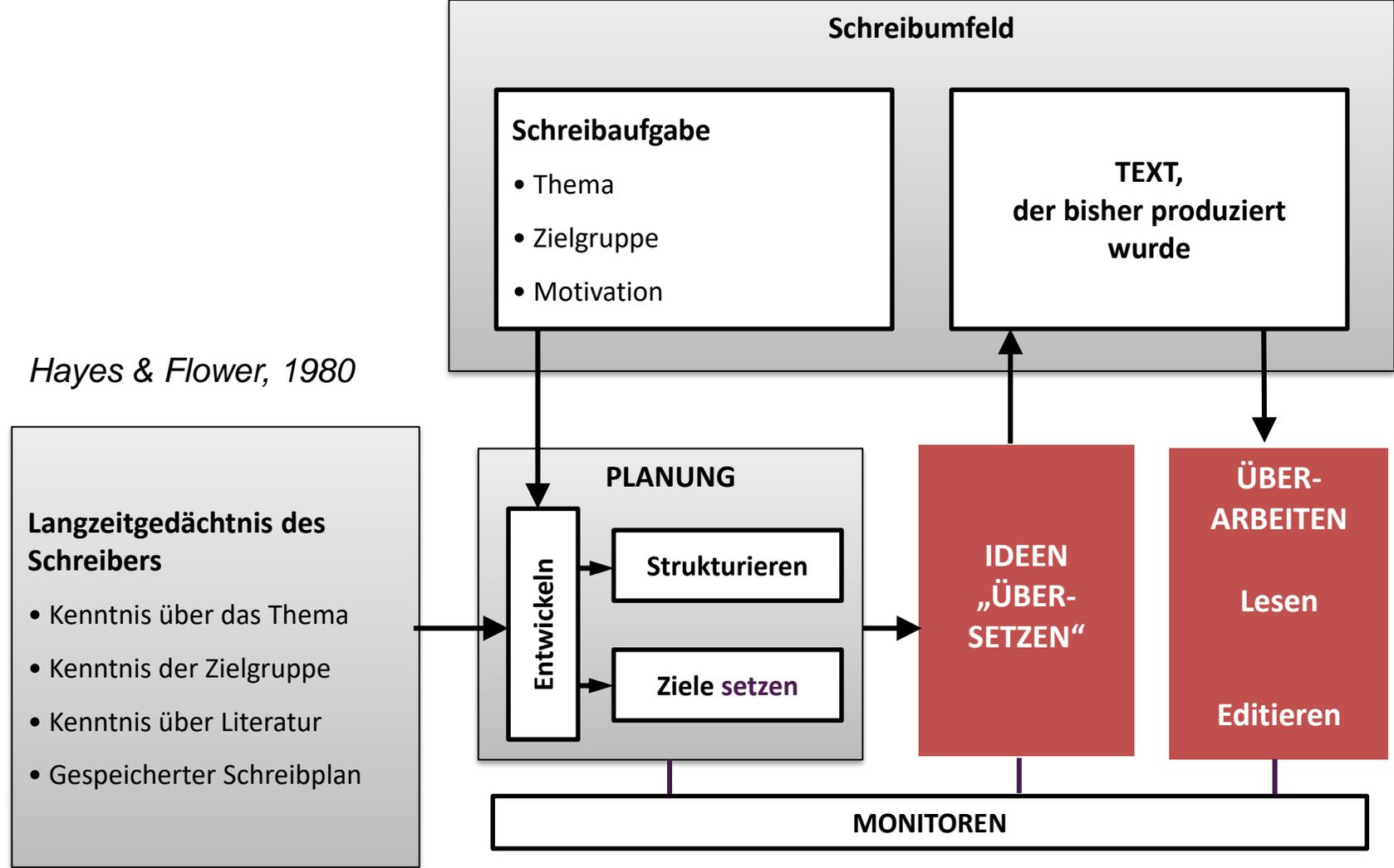
Juggling Constraints (Flower & Hayes 1981)

Beim Schreiben müssen verschiedene kognitive, rhetorische und formale Aspekte der Sprache gleichzeitig realisiert werden:

- Inhalte erinnern
- Ideen entwickeln
- Daten interpretieren
- Sätze formulieren
- Rechtschreibung kontrollieren
- Grammatik kontrollieren
- ...



Schreibprozessmodell (Hayes & Flower 1981)



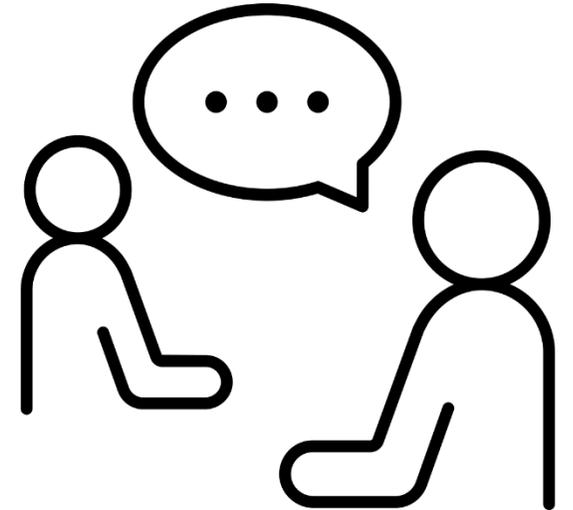
Reflektieren Sie Ihre eigene Schreiberfahrung in einer Murmelgruppe mit Nachbar/in

- Welche Schritte machen Sie beim Schreiben eines wissenschaftlichen Textes?
- Welcher Phase ordnen Sie den Schritt zu?

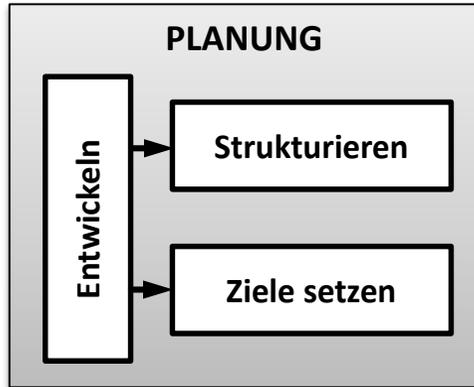
→ Machen Sie sich Notizen

Let's hear some results...

- Phaseneinteilung leicht? Schwer?
- Bewertung der einzelnen Schritte homogen / heterogen?



Schreibprozessmodell (Hayes & Flower 1981)



- Kennen Sie die Anforderungen an den Text? (Inhalt, Umfang, Stil) und wieviel Zeit haben Sie zur Verfügung?
- Haben Sie eine Fragestellung entwickelt?
- Welche Literatur ist relevant? Was wollen Sie zitieren? Um was zu belegen? (Lesen, exzerpieren, bewerten)
- Was ist Ihr Argument? Was wollen Sie darstellen? Welche Methode/n wollen Sie anwenden? Was ist Ihre Geschichte? Was sagen Ihre Daten?

Schalten Sie die inneren Korrekturstimmen aus, indem ...

- Sie „kreative“ Methoden des Schreibens anwenden (Free-Writing, Prompt-Writing, Mind-Maps, Schreibsprint...)
- Wenn das Schreiben stockt: woran liegt es?

Schalten Sie die Korrekturstimmen explizit ein:

- Inhalt: fehlt Wesentliches? Ist Ihre Argumentation nachvollziehbar und überzeugend?
- Formalia: sind Fußnoten, Zitate, Abbildungen disziplingemäß?
- Sprache: Rechtschreibung, Grammatik und Stil überprüfen!

→ Peer-Feedback ist hilfreich!!!

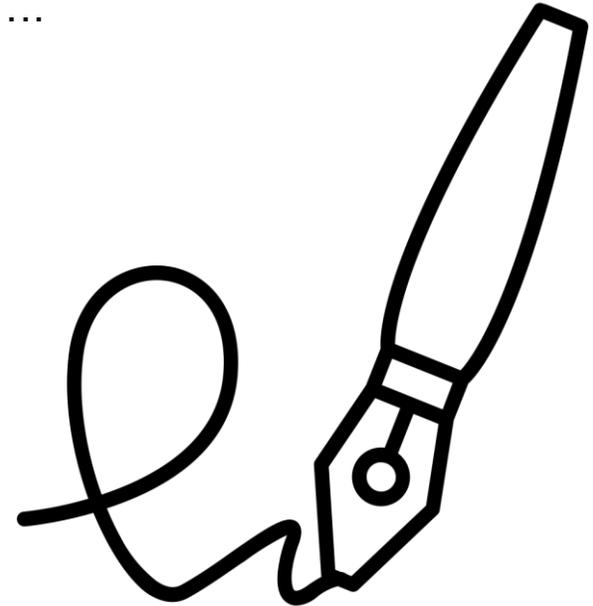
IDEEN „ÜBERSETZEN“

ÜBERARBEITEN
Lesen
Editieren

Reflexion der Übung durch Freewriting

Freewriting: Schreiben ohne zu stoppen, keine Zensur, vervollständigen Sie die Sätze

- an der Aussage „Schreiben ist ein Prozess“ ist für mich neu / überraschend....
- für mein Schreiben könnte es hilfreich sein, wenn...



Lust auf mehr Schreiben?

Während der Langen Nacht:

- *Vortrag*: Das Schreibprozessmodell mit KI
- *Workshops*: Ins Schreiben kommen mit der 5 § Methode
- Einzelberatung Beratung (deutsch / englisch) 18:00 – 20:00 Uhr

in heiCO:

Vorlesungsverzeichnis → heiSKILLS Kompetenz- und Sprachenzentrum → Lehren und Lernen → Study Skills Kurse

- Einführung in das Wissenschaftliche Schreiben, Prokrastination überwinden, Lernen & Zeitmanagement, Motivation & Soziale Kompetenz

Maßgeschneiderter Kurs an Ihrem Fach:

Sprechen Sie uns an: anne.schindel@uni-heidelberg.de

Lernen durch Lehren: werde Tutor*in!

Sprechen Sie uns an: eggensperger@uni-heidelberg.de



Literatur



Bean, J.C. (2001) *Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. Jossey-Bass, San Francisco, CA.

Flower, Linda and John R. Hayes. "A Cognitive Process of Teaching Writing." *College Composition and Communication* 32.4 (1981): 365-87. Rpt in *CrossTalk in Comp Theory*. Ed. Victor Villanueva. 2nd ed. NCTE: Urbana, IL, 2003. 273-297. Print.

Kruse, O. (2007). *Wissenschaftliches Schreiben und studentisches Lernen. Dossier (Universität Zürich, Arbeitsstelle für Hochschuldidaktik)*.