

**GLORIA
GLORIETTE**

Die Filmkunsttheater in Heidelberg

**INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE**



**UNIVERSITÄT
HEIDELBERG**
ZUKUNFT
SEIT 1386

Konstruktionen der Zukunft

Gesellschaftsvisionen zwischen Utopie und Dystopie

**Vortrag und Film
im Wintersemester 2023/24
mittwochs um 18 Uhr**

Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg
Tickets: 9 € regulär · 8 € ermäßigt · 6 € für Studierende

Konzeption und Organisation
Henry Keazor und Alexandra Vinzenz

15/11/2023
Henry Keazor & Alexandra Vinzenz
Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg
**„Kein Gegenwartsbild. Kein Zukunftsbild.“
Metropolis als Allegorie einer „Erkenntnis“?**

► **Metropolis**
Deutschland 1927, R.: Fritz Lang

06/12/2023
Marc Bonner *Köln / Saarbrücken*
**Megastructure | Megacity | Megalomania: Wie
aus utopischen Architekturkonzepten der Nach-
kriegszeit dystopische Stadtlandschaften wurden**

► **Blade Runner**
USA 1982, R.: Ridley Scott

10/01/2024
Nils Daniel Peiler *Kinemathek Hamburg*
Stammt der Mensch vom Affen ab?

► **Planet der Affen**
USA 1968, R.: Franklin J. Schaffner

17/01/2024
Rolf Sachsse *Designgeschichte und Designtheorie,
Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken*
**Alte Straßen, neue Büros, zukünftige Fahrzeuge
und Zustände in *Ghost in the Shell* (1995)**

► **Ghost in the Shell**
Japan 1995, R.: Mamoru Oshii

07/02/2024
Bruno Grimm
Kunstgeschichte, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
**Schöne neue Welten.
Überwachungsapparate im Film**

► **Minority Report**
USA 2002, R.: Steven Spielberg

