

**COLLEGIUM MUSICUM  
UNIVERSITÄTSORCHESTER &  
UNIVERSITÄTSCHOR**



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

**UNIVERSITÄTSKONZERT**

**JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH**  
»DIE H-MOLL  
MESSE –  
PLAGIAT ODER  
PARODIE?«

**Kantate BWV 191**  
»Gloria in Excelsis Deo«  
und Sätze mit Bezug  
zur h-Moll-Messe  
aus den Kantaten  
BWV 11, 12, 29, 46, 120,  
171 und 215

**FREITAG, 20. DEZEMBER 2024, 19:30 UHR**  
**AULA DER NEUEN UNIVERSITÄT**

**Maren Schwier** Sopran · **Victoria Rieser** Mezzosopran · **Collin André Schöning** Tenor  
**Dr. Patrick Mertens** Moderation · **Universitätschor & Universitätsorchester**  
**Universitätsmusikdirektor Michael Sekulla** Leitung

Gefördert durch  
die Gesellschaft der Freunde  
Universität Heidelberg e.V.

Eintritt: 19 € regulär / 9 € ermäßigt

Vorverkauf: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
und alle Reservix-Vorverkaufsstellen

[www.uni-heidelberg.de/collegium\\_musicum](http://www.uni-heidelberg.de/collegium_musicum)

