



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# Literatur zu einem Thema (erfolgreich) finden

**Lange Nacht 2025**  
**Martina Büsse-Voss**

# Die nächsten zwanzig Minuten: Idealtypische Schritte der Thematischen Recherche



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Überblick  
verschaffen

Thema strukturieren

Suche nach Büchern

Suche nach Aufsätzen

# Universalsuchmaschinen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



- + schnell
- + viele Ergebnisse
- + leicht zu nutzen
- keine/geringe Qualitätskontrolle

geeignet für eine  
erste Überblicksrecherche

# Metasuchmaschinen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



7. November 2024

Land

Sprache

English  
Mobile Suche

**Metasuche**

Erweiterte Suche

Einstellungen

Top Links

Werbung

Kontakt

Presse

Hilfe

Info

**Willkommen bei eTools.ch, der transparenten Meta-Suchmaschine aus der Schweiz**

eTools.ch durchsucht die wichtigsten Schweizer und internationalen Suchmaschinen und liefert die **bestmög**

Die folgenden **13** Suchmaschinen werden gleichzeitig durchsucht:

- Base
- Bing
- Brave
- DuckDuckGo
- Google
- Lilo
- Mojeek
- Qwant
- Search
- Tiger
- Wikipedia
- Yahoo
- Yandex

Zurzeit dauert eine komplette Suche durchschnittlich **0.97** Sekunden.

metaGer<sub>DE</sub>

metacrawler

# Online-Enzyklopädien



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Hauptseite Diskussion Lesen Quellen

WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
**Themenportale**  
Zurück zu Artikel

Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Willkommen  
Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer  
beitragen kannst. Seit März 2001 sind

Geographie Geschichte  
Religion Sport

Artikel nach Themen Artikel  
Archiv

Mitmachen Mentorenprogramm

Artikel des Tages  
Der  
Friedensnobelpreis ist

- + schnell
- + viele Ergebnisse
- + leicht zu nutzen

– keine/geringe  
Qualitätskontrolle

➔ geeignet für erste  
Überblicksrecherche

# Wissenschaftliche Suchmaschinen

edoc-Server

Open-Access-Publikationsserver der Humboldt-Universität



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

[Standardsuche](#) [Erweiterte Suche](#) [Browsing](#) [Suchhistorie](#)

# Google Scholar



Durchsuchen Sie 167.824.182 Dokumente aus 8.102 Quellen

## Über BASE

[Was ist BASE?](#)  
[Quellen](#)  
[Statistik](#)  
[Team](#)  
[Kontakt](#)  
[Impressum](#)

## Services / How To

[Quelle vorschlagen](#)  
[Golden Rules](#)  
[Quelle validieren \(OVAL\)](#)  
[ORCID-ID ergänzen](#)  
[Schnittstellen: HTTP / OAI](#)  
[Weitere Tools](#)

## Weitere Infos

[Hilfe](#)  
[FAQ](#)  
[Twitter](#)  
[BASE Blog](#)  
[OAI Blog](#)  
[Logos / Downloads](#)

 **UNIVERSITÄT  
BIELEFELD**  
Universitätsbibliothek

 **ORCID** | Member  
Connecting Research  
and Researchers | Organization



# Wissenschaftliche Suchmaschinen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

**BASE**  
Bielefeld Academic Search Engine

Mobil | A A A | A | Deutsch | Anmelden

STANDARDSUCHE **ERWEITERTE SUCHE** HILFE BROWSING SUCHHISTORIE

### Erweiterte Suche

Gesamtes Dokument

Titel

Schlagwörter

Schlagwörter

(Teil der) URL

10 Treffer pro Seite

Open-Access-Dokumente bevorzugen  
 Zusätzliche Wortformen finden

**Suchen**

### Quellen

Weltweit

### Erscheinungsjahr

Von:  Bis:

### Dokumentart

**Alle Dokumentarten**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Text</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Konferenzveröffentlichung	<input checked="" type="checkbox"/> Abschlussarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Buch	<input checked="" type="checkbox"/> Bericht	<input checked="" type="checkbox"/> Bachelorarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Teil eines Buches	<input checked="" type="checkbox"/> Review	<input checked="" type="checkbox"/> Masterarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Lehrmaterial	<input checked="" type="checkbox"/> Dissertation und postgraduale Arbeiten
<input checked="" type="checkbox"/> Artikel in einer Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Vortrag	
<input checked="" type="checkbox"/> Anderer Beitrag in einer Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Manuskript	
	<input checked="" type="checkbox"/> Patent	

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Noten (Musik)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Bild/Video</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Software</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Karte	<input checked="" type="checkbox"/> Einzelbild	<input checked="" type="checkbox"/> Forschungsdaten
<input checked="" type="checkbox"/> Audio	<input checked="" type="checkbox"/> Animation/Video	<input checked="" type="checkbox"/> Unbekannt

### Nachnutzung/Lizenzen

**Alle**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Creative Commons</b>	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-ND	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC-SA
<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC-ND
<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-SA		

**Public Domain**

<input checked="" type="checkbox"/> CC0	<input checked="" type="checkbox"/> Public Domain Mark (PDM)
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------

### Zugang

<input checked="" type="checkbox"/> Open Access	<input checked="" type="checkbox"/> Kein Open Access	<input checked="" type="checkbox"/> Unbekannt
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

# Tipp: Fachportale



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

**Propylaeum**  
FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

- + viele Ergebnisse durch fachliche Metasuche
- + leicht zu nutzen
- + fachlich geprüfte Informationen

geeignet für eine erste  
Überblicksrecherche





# Lexika, Handbücher, Einführungswerke

+ leicht zu nutzen  
+ fachlich relevante Informationen  
+ teilweise didaktisch aufbereitet  
geeignet für eine erste  
Überblicksrecherche

**aber:**  
– nicht tagesaktuell



# Idealtypische Schritte der Thematischen Recherche



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Überblick  
verschaffen

Thema strukturieren

Suche nach Büchern

Suche nach Aufsätzen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# Bestehende Strukturen nutzen: Einführungswerke und Lexika als wiss. Hilfsmittel



<b>II. Gegenstandsbereiche und Ordnungsprinzipien</b>	<b>61</b>
<b>Zu Kunstgeschichte:</b>	<b>61</b>
1. Vorbereitungen	64
2. Funktionen	64
3.2. Techniken und Materialien	69
3.3. Darformen	71
3. Das städtische Kunst (Markenbegriffe)	75
4. Skulptur/Plastik	76
4.1. Techniken und Materialien	77
4.2. Funktionen und ikonographische Typen	81
4.3. Eine der Statuen von Plastik	83
4.4. Stempeln	83
5. Die Malerei	85
5.1. Techniken und Materialien	86
5.2. Orte und Funktionen der Gemälde	89
5.3. Stempeln	94
5.4. Ikonographische Typen die Gemälden der Malerei	96
5.5. Die einzelnen Gattungen	96
Malerei 96 - Gemälde 99 - Porträts 101 - Landschaftsmalerei 104 - Skulptur 109	
6. Graphik	111
6.1. Zeichnung	112
Zeichner 112 - Funktionen der Zeichnung 112 - Malweise 112 - die Zeichnung 114	
6.2. Druckgraphik	115
Zeichner und Funktionen 115 - Technische Bereiche der Druckgraphik 117 - Druckarten und Drucke 119	
7. Neue Medien	122
7.1. Fotografie	122
7.2. Videokunst und digitale Medien	125
<b>III. Die einflussreiche und zeitliche Dimension der Kunstgeschichte</b>	<b>129</b>
1. Kunstgeschichte	134
1.1. Probleme klassischer Chronologien	138
Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.2. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.3. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.4. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.5. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.6. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.7. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.8. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.9. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.10. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.11. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.12. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.13. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.14. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.15. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.16. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.17. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.18. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.19. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.20. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.21. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.22. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.23. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.24. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.25. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.26. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.27. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.28. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.29. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.30. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.31. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.32. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.33. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.34. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.35. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.36. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.37. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.38. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.39. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.40. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.41. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.42. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.43. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.44. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.45. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.46. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.47. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.48. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.49. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.50. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.51. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.52. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.53. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.54. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.55. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.56. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.57. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.58. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.59. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.60. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.61. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.62. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.63. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.64. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.65. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.66. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.67. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.68. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.69. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.70. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.71. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.72. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.73. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.74. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.75. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.76. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.77. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.78. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.79. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.80. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.81. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.82. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.83. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.84. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.85. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.86. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.87. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.88. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.89. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.90. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.91. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.92. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.93. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.94. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.95. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.96. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.97. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.98. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.99. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	
1.100. Chronologische 138 - Chronologische 138 - Chronologische 138	



# Bestehende Strukturen nutzen:



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Homepage UB: Service → Lesesaal □ Lesesaalbestand Altstadt

☰ 🔍 ÜBER UNS LITERATURSUCHE SERVICE OPEN ACCESS

## 3. OBERGESCHOSS TRIPLEX (3. OG TRIPLEX)

Im 3. OG finden Sie folgende Fachbereiche:

- Allgemeines (= LSA Al)
- Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft (= LSA Spr)
- Anglistik, Amerikanistik (= Ang)
- Biographische Nachschlagewerke (= LSA Biog)
- Buch- und Bibliothekswesen (= LSA Bub)
- Europäische Kunstgeschichte (= Kunst) →
- Geographie und Länderkunde (= Geo)
- Germanistik (= Ger)
- Handschriftenapparat (= HS) (Standort tw. Handschriftenlesesaal LSH)
- Medizin (= Med) (kleine Handbibliothek, mehr Literatur finden Sie in der Zweigstelle Neuen)
- Musikwissenschaft (= Mus)
- Naturwissenschaften, Technik (= Nat) (kleine Handbibliothek, mehr Literatur finden Sie in d
- Philosophie (= Phs)
- Romanistik (= Rom)
- Slavistik (= Sla)
- Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft (= Thea)
- Wörterbücher (= LSA Woert)

## Kunstgeschichte

# Kunst

### A Allgemeines

AA Nachschlagewerke: Enzyklopädien (01-49),  
Reallexika (50-89),  
Sachwörterbücher (90-99)

AC Künstlerlexika, international

AD Künstlerlexika, national

AF Geschichte des Fachs, Methodik, Einführung

AG Quellenkunde, Quellenwerke,  
Reproduktionsverzeichnisse

AK Kunstphilosophie, Kunsttheorie

AL Kunstlehre, Formlehre, Kunstbetrachtung und  
Kunstinterpretation, Stil und Stilbegriff

AM Kunstsoziologie

AN Kunstpsychologie

AP Kunstpädagogik

AT Museumskunde, Kunstsammeln, Kunsthandel,  
Ausstellungswesen

AW Denkmalpflege, Konservierung

### B Ikonographie der Kunst

BA Nachschlagewerke, Handbücher

BC Gesamtdarstellungen

BD Epochen: Frühes Christentum und Byzanz

BE Epochen: Mittelalter

CR 18. Jahrhundert

CS 19. und 20. Jahrhundert

CT 19. Jahrhundert: Umfassend (1 -49), einzelne  
Stilrichtungen (50-100)

CU 20. und 21. Jahrhundert: Umfassend (1-49),  
einzelne Stilströmungen (50-100)

### D Architektur

DA Nachschlagewerke

DB Technologie, Konstruktion

DC Architekturtheorie, Quellen

DE Gesamtdarstellungen, Handbücher

DG Epochen: Frühchristentum, Byzanz

DH Epochen: Mittelalter

DJ Epochen: Neuzeit umfassend

DK Epochen: 16. bis 18. Jahrhundert

DL Epochen: 19. bis 21. Jahrhundert

DO Einzelne Aufgaben: Burgen, Schlösser, Klöster

DS Einzelne Aufgaben: Stadtbaukunst

DT Einzelne Aufgaben: Gartenbaukunst

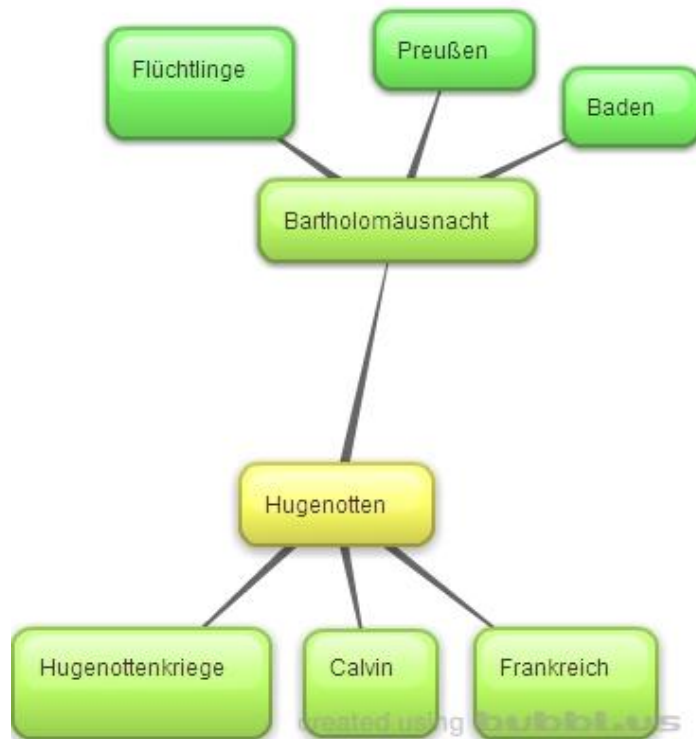
### E Skulptur, Plastik

EA Nachschlagewerke

EC Techniken, Materialien



# Eigene Strukturen schaffen: MindMaps



# Eigene Suchbegriffe erarbeiten: Begriffsmatrix



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Oberbegriff					
Themenbegriffe					
Verwandte Begriffe					
Verwandte Begriffe					
Unterbegriff					
Übersetzungen					

# Übung Begriffsmatrix



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Erarbeiten Sie mithilfe der Begriffsmatrix mögliche Suchbegriffe für eine Recherche im Bibliothekskatalog zum Themenkomplex

*„Noch 50 Jahre mit Ziffernzensuren?  
Wirken Noten motivierend auf Schülerleistungen?“.*

Überlegen Sie hierfür, welche Begriffe mit der gegebenen Fragestellung verwandt sein könnten und tragen Sie diese in das Arbeitsblatt ein.

# Übungsphase



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

	<b>Begriff 1:</b>	<b>Begriff 2:</b>	<b>Begriff 3:</b>
Oberbegriff			
Themenbegriffe	Note	Motivation	Schülerleistung
Verwandte Begriffe			
Verwandte Begriffe			
Untergeordnete Begriffe			
Englischsprachige Begriffe			
Genormte Begriffe Datenbanken			



# Übungsphase



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Oberbegriff
Themenbegriffe
Verwandte Begriffe
Verwandte Begriffe
Untergeordnete Begriffe
Englischsprachige Begriffe
Genormte Begriffe Datenbanken

## Tipps:



Woxikon



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

## Oder auch:



open thesaurus.de  
SYNONYME UND ASSOZIATIONEN

Suchwort



# Übungsphase



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

	<b>Begriff 1:</b>	<b>Begriff 2:</b>	<b>Begriff 3:</b>
Oberbegriff	Beurteilung, Bewertung, Leistungsmessung, Feedback	Lernkultur	Leistung, Einsatz, Engagement
Themenbegriffe	Note	Motivation	Schülerleistung
Verwandte Begriffe	Benotung, Schulnote	Lernmotivation	
Verwandte Begriffe	Zensur	Interesse, Ansporn, Anreiz	
Untergeordnete Begriffe	Ziffernnote, Ziffernbenotung	Selbstgesteuertes Lernen, Intrinsische Motivation	Lernerfolg
Englischsprachige Begriffe	Grading, assessment	motivation	Pupils' achievements
Genormte Begriffe Datenbanken			

# Idealtypische Schritte der Thematischen Recherche



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Überblick  
verschaffen

Thema strukturieren

Suche nach Büchern

Suche nach Aufsätzen

# Charakteristika von Katalogen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



# Charakteristika von Katalogen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



# Charakteristika von Katalogen



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



alle gefundenen Treffer sind  
auch vorhanden

leicht durchführbare  
Recherche

unselbstständige Publikationen  
können nicht zielgerichtet  
gesucht werden

nicht alle relevanten  
Publikationen enthalten



# HEIDI – Erste Schritte



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

<https://www.youtube.com/watch?v=tuG5Rz-eikI>



Mit HEIDI Literatur finden (DE)



Finding Literature with HEIDI (EN)





# Der Bibliothekskatalog HEIDI

## Schlagwörter

- beschreiben den Inhalt einer Publikation
- von Fachleuten vergeben
- normierte Begriffe
- sprachenunabhängig

## Stichwörter

- nur Publikationen mit dem gewählten Begriff werden gefunden, keine Publikationen mit synonymen Begriffen oder in anderer Sprache
- von den Recherchierenden selbst gewählt



# STS-Strategie



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

1. **S**tichwortsuche



2. **T**reffer sichten und Schlagwörter  
ermitteln



3. **S**chlagwörter für systematische  
Anschlussrecherche nutzen

# Die nächsten zwanzig Minuten: Idealtypische Schritte der Thematischen Recherche



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Überblick  
verschaffen

Thema strukturieren

Suche nach Büchern

Suche nach Aufsätzen

# Charakteristika von Datenbanken



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Grundprinzip: geordnete Zusammenstellung von Informationen,  
z.B. zu einem bestimmten Themengebiet

## Datenbanken

Lexika oder  
Faktendatenbanken

Bsp.: Artists of the  
World

Bibliographische  
Datenbanken

Bsp.: International  
Bibliography of Art

Volltext-  
datenbanken

Bsp: JSTOR


# Charakteristika von Datenbanken



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



alle relevanten Publikationen können gefunden werden – selbstständige und unselbstständige umfassende thematische Recherche möglich

nicht alle gefundenen Publikationen sind vor Ort vorhanden  
gesonderte Recherche für Informationen zur Verfügbarkeit notwendig

# Literatur finden: Datenbanken



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



Suchen

Fachgebiete

Sammlungen

EN

- Fachdatenbanken
- **Aufsätze** weltweit
- Zunächst *keine* Info über Standort und Verfügbarkeit
- Teilweise Volltextzugriff



# Strategien zum Umgang mit Rechercheproblemen

## keine Treffer?

- Schreibweise prüfen

## sehr wenige Treffer?

- verallgemeinern:  
Suchfeld oder  
Suchbegriff ändern
- erweitern:  
weniger Suchbe-  
griffe verwenden,  
Trunkierung nutzen
- variieren:  
andere  
Suchbegriffe  
miteinander  
verknüpfen

## zu viele Treffer?

- spezifizieren:  
Suchfeld oder  
Suchbegriff ändern
- eingrenzen:  
Filterfunktionen  
der Suchmaske  
nutzen,  
Suchbegriffe  
kombinieren



# UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG

Katalog und Konto HEIDI



Schulung & Beratung



Erstanmeldung für Studierende



Die UB von A-Z







UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK

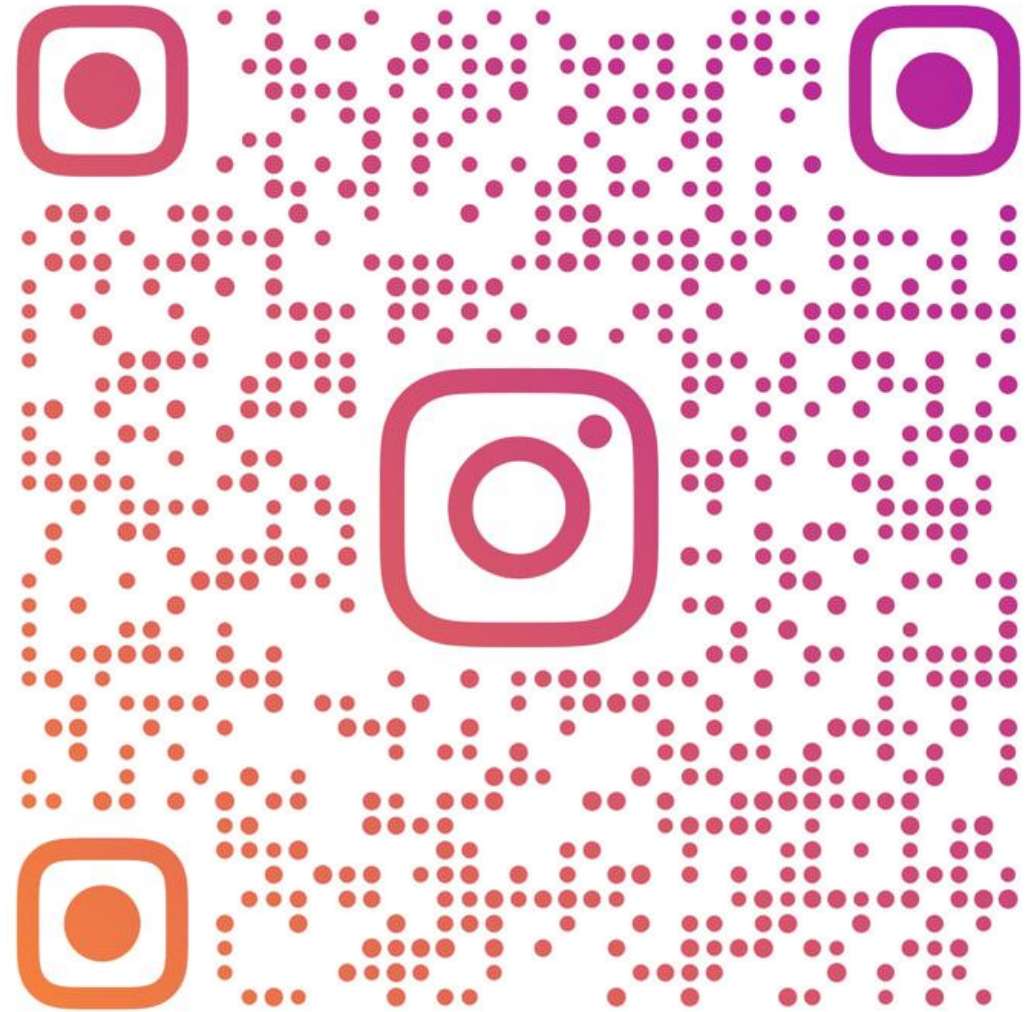


UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386





**Immer  
auf dem  
Laufenden  
bleiben...**



**UBHEIDELBERG**