



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Literatur zu einem Thema (erfolgreich) finden

Martina Büsse-Voss



Ablauf

Eigene Suchstrategie => Geteilte Notizen

Idealtypische Schritte einer thematischen Recherche:

1. Überblick verschaffen
2. Themenstrukturierung
3. Suche nach Büchern (HEIDI) / Tipps zur HEIDI-Recherche
4. Suche nach Aufsätzen (Datenbanken)

Abschluss / Ergänzung der Geteilten Notizen

Eigene Suchstrategie



Wie gehen Sie bei thematischen Recherchen vor?

Bitte denken Sie über Ihre Strategien zu den einzelnen Bereichen nach!

Überblick
verschaffen

Thema
strukturieren

Suche nach
Büchern

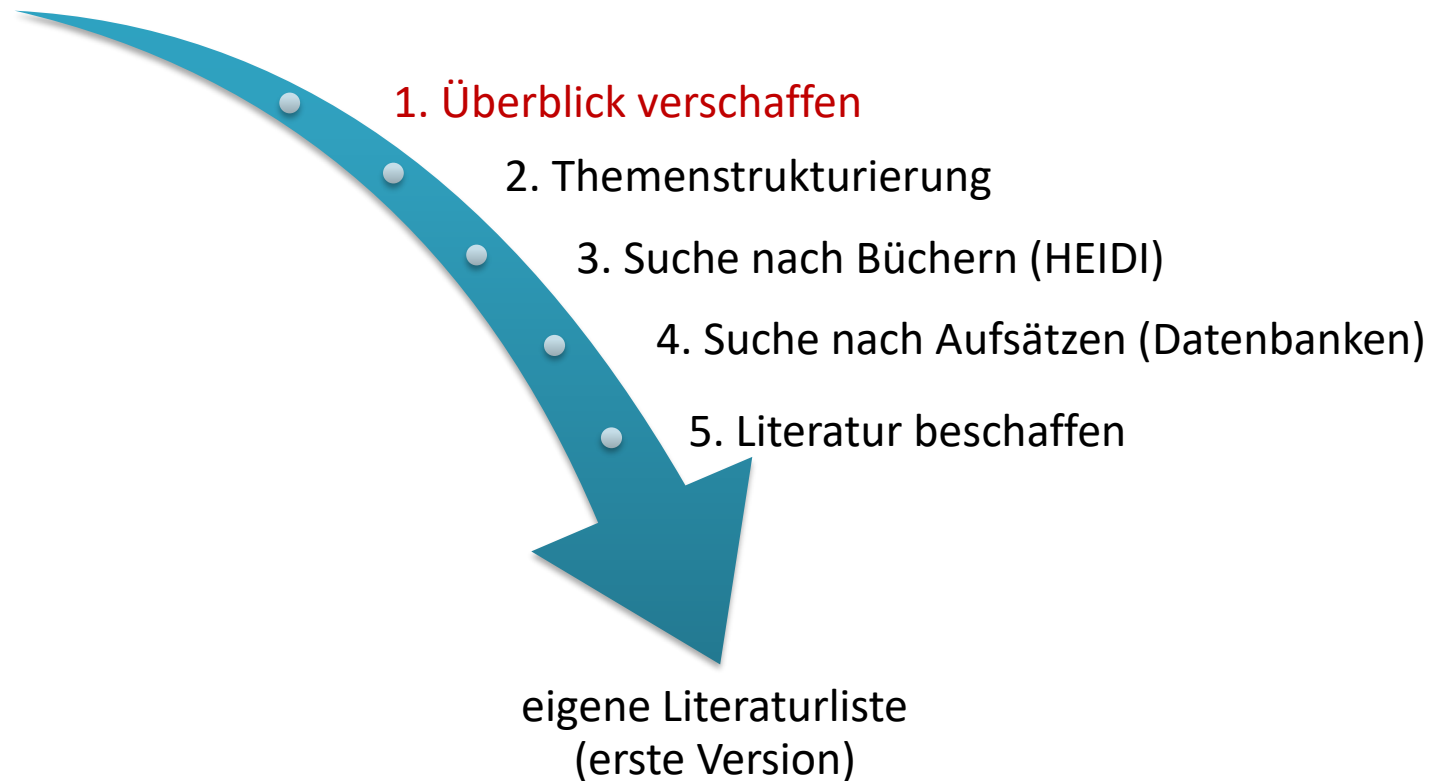
Suche nach
Aufsätzen

Recherchestrategien
in
Katalog/Datenbank



Idealtypische Schritte einer thematischen Recherche

Themenwahl



Universalsuchmaschinen



- + schnell
- + viele Ergebnisse
- + leicht zu nutzen
- keine/geringe Qualitätskontrolle

→ geeignet für eine erste Überblicksrecherche

Metasuchmaschinen



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

metaGer_{DE}



metaGer_{DE}

▷ Manierismus (Kunststil) - artnews.de von Yahoo
artnews.de/themen/manerism.htm

Die Künstler des Manierismus, der Epoche zwischen Renaissance und Barock, ließen das harmonische Schönheitsideal der Hochrenaissance hinter sich, um zu spannungsgeladenen Kompositionen überzugehen. Das Katalogbuch präsentiert Meisterwerke dieser...

IN NEUEM TAB ÖFFNEN ANONYM ÖFFNEN ⋮

Schönheitsideale | wissen.de von Yahoo
wissen.de/schoenheitsideale

Wurden Schönheitsideale früher zum Beispiel durch die Religion konstruiert, sind es heute die Medien, die ein Konstrukt von Schönheit liefern, welches den Anspruch auf Allgemeingültigkeit erhebt. Dass Medien und Marketing das Schönheitsideal der...

IN NEUEM TAB ÖFFNEN ANONYM ÖFFNEN ⋮

Ästhetik - Wikipedia von Scopia
de.wikipedia.org/wiki/%C3%84sthetik

erneut in höfischen Dienst genommenen Künstlers spiegeln sich im Manierismus. In dessen Theorie wurden zunächst jene Renaissance-Traditionen ... Bei Thomas von Aquin (1224/1225-1274) findet sich ein (aristotelisch beeinflusstes) klassisches...

IN NEUEM TAB ÖFFNEN ANONYM ÖFFNEN ⋮

Online-Enzyklopädien



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zurück zu Artikel

Mitmachen

- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden

Nicht angemeldet [Diskussionsseite](#) [Beiträge](#) [Benutzerkonto erstellen](#) [Anmelden](#)

Hauptseite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Quelltext anzeigen](#) [Versionsgeschichte](#)

Willkommen bei Wikipedia

Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer Enzyklopädie aus freien Inhalten, zu denen du sehr gern beitragen kannst. Seit März 2001 sind 2.640.504 Artikel in deutscher Sprache entstanden.

[Geographie](#) [Geschichte](#) [Gesellschaft](#) [Kunst und Kultur](#)
 [Religion](#) [Sport](#) [Technik](#) [Wissenschaft](#)

[Artikel nach Themen](#) [Artikel nach Kategorien](#) [Gesprochene Wikipedia](#)
[Archiv der Hauptseite](#)

[Mitmachen](#) [Mentorenprogramm](#) [Kontakt](#) [Presse](#) [Statistik](#) [Sprachversionen](#)

Artikel des Tages

Der [Friedensnobelpreis](#) ist

In den Nachrichten

[COVID-19](#) • [The Game Awards](#) • [Tag der Menschenrechte](#) • [Handball-WM der Frauen](#)

Wissenschaftliche Suchmaschinen



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

edoc-Server

Open-Access-Publikationsserver der Humboldt-Universität

[Standardsuche](#) [Erweiterte Suche](#) [Browsing](#) [Suchhistorie](#)

Google Scholar



Durchsuchen Sie 167.824.182 Dokumente aus 8.102 Quellen



Über BASE

- Was ist BASE?
- Quellen
- Statistik
- Team
- Kontakt
- Impressum

Services / How To

- Quelle vorschlagen
- Golden Rules
- Quelle validieren (OVAL)
- ORCID-ID ergänzen
- Schnittstellen: HTTP / OAI
- Weitere Tools

Weitere Infos

- Hilfe
- FAQ
- Twitter
- BASE Blog
- OAI Blog
- Logos / Downloads



ORCID
Connecting Research
and Researchers

Member
Organization



Wissenschaftliche Suchmaschinen



Erweiterte Suche

Gesamtes Dokument

Titel

Schlagwörter

Schlagwörter

(Teil der) URL

10 Treffer pro Seite

Open-Access-Dokumente bevorzugen
 Zusätzliche Wortformen finden

Suchen

Quellen

Weltweit

Erscheinungsjahr

Von: Bis:

Dokumentart

Alle Dokumentarten

<input checked="" type="checkbox"/> Text	<input checked="" type="checkbox"/> Konferenzveröffentlichung	<input checked="" type="checkbox"/> Abschlussarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Buch	<input checked="" type="checkbox"/> Bericht	<input checked="" type="checkbox"/> Bachelorarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Teil eines Buches	<input checked="" type="checkbox"/> Review	<input checked="" type="checkbox"/> Masterarbeit
<input checked="" type="checkbox"/> Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Lehrmaterial	<input checked="" type="checkbox"/> Dissertation und postgraduale Arbeiten
<input checked="" type="checkbox"/> Artikel in einer Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Vortrag	
<input checked="" type="checkbox"/> Anderer Beitrag in einer Zeitschrift/Zeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Manuskript	
	<input checked="" type="checkbox"/> Patent	
<input checked="" type="checkbox"/> Noten (Musik)	<input checked="" type="checkbox"/> Bild/Video	<input checked="" type="checkbox"/> Software
<input checked="" type="checkbox"/> Karte	<input checked="" type="checkbox"/> Einzelbild	<input checked="" type="checkbox"/> Forschungsdaten
<input checked="" type="checkbox"/> Audio	<input checked="" type="checkbox"/> Animation/Video	<input checked="" type="checkbox"/> Unbekannt

Nachnutzung/Lizenzen

Alle

Creative Commons

<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-ND	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC-SA
<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-SA	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC	<input checked="" type="checkbox"/> CC-BY-NC-ND

Public Domain

<input checked="" type="checkbox"/> CC0	<input checked="" type="checkbox"/> Public Domain Mark (PDM)
---	--

Zugang

Open Access Kein Open Access Unbekannt

Tipp: Fachportale



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

 **arthistoricum.net**
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

- + viele Ergebnisse durch fachliche Metasuche
- + leicht zu nutzen
- + fachlich geprüfte Informationen

 geeignet für eine erste
Überblicksrecherche



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Lexika, Handbücher, Einführungswerke



+ leicht zu nutzen
+ fachlich relevante Informationen
+ teilweise didaktisch aufbereitet
➔ geeignet für eine erste
Überblicksrecherche

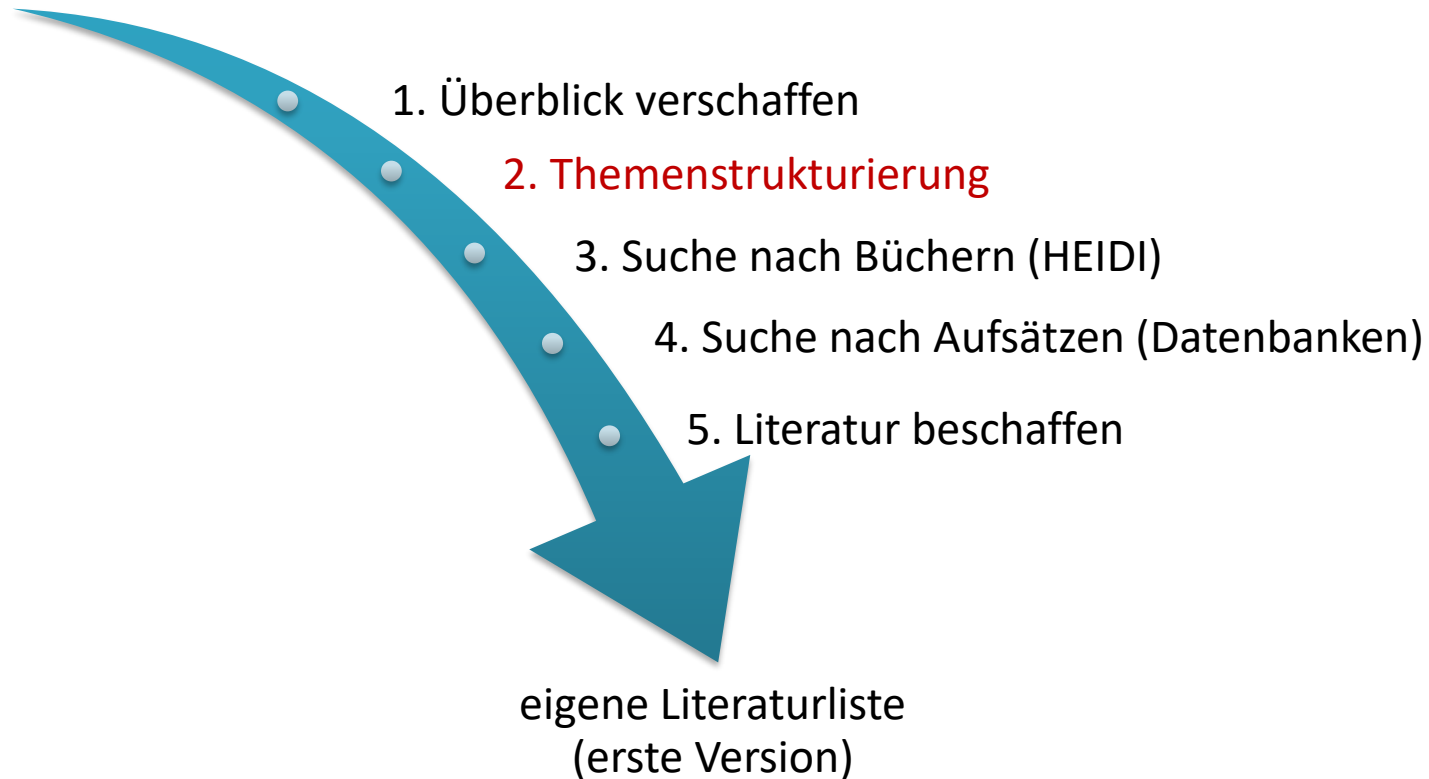
aber:
– nicht tagesaktuell





Thematische Recherche: Idealtypische Schritte

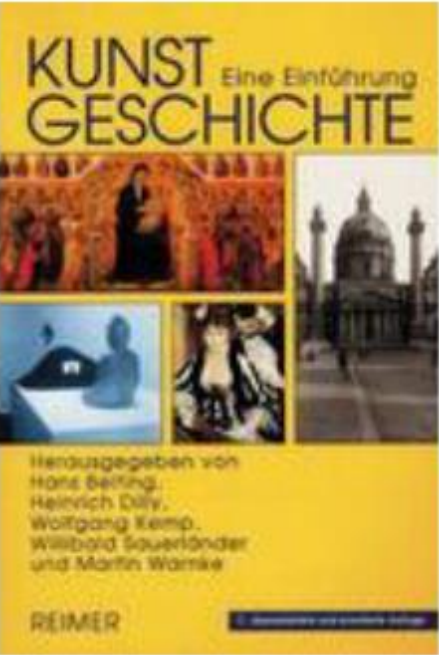
Themenwahl



Bestehende Strukturen nutzen: Einführungswerke und Lexika als wiss. Hilfsmittel



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



II. Gegenstandsbereiche und Ordnungsprinzipien der Kunstgeschichte. 41

- 5. Vorbereitungen 41
- 2. Ansichten 44
 - 2.1. Funktionen 44
 - 2.2. Techniken und Materialien 49
 - 2.3. Darformen 51
- 3. Die bildliche Kiste (Vorbemerkungen) 55
- 4. Skulptur/Plastik 56
 - 4.1. Techniken und Materialien 57
 - 4.2. Funktionen und ikonographische Typen 58
 - 4.3. Form der Skulpturen/Plastik 59
 - 4.4. Stimmtypen 60
- 5. Die Malerei 65
 - 5.1. Techniken und Materialien 66
 - 5.2. Orte und Funktionen der Gemälde 69
 - 5.3. Stimmtypen 71
 - 5.4. Ikonographische Typen die Genres der Malerei 76
 - 5.5. Die einzelne Gattung 76
- 6. Grafik 111
 - 6.1. Zeichnung 112
 - Zeichner 112 - Funktionen der Zeichnung 112 - Multiple Art der Zeichnung 114
 - 6.2. Druckgraphik 115
 - Druckerei und Funktionen 115 - Anfänge des Buchdrucks 117 - Buchdruck und Dialekt 119
- 7. Neue Medien 122
 - 7.1. Fotografie 122
 - 7.2. Videokunst und digitale Medien 123

III. Die räumliche und zeitliche Dimension der Kunstgeschichte. 129

- 1. Kunstgeschichte 134
 - 1.1. Probleme räumlicher Zusammenhänge 134
 - Römisch-byzantinische Kunst 134 - Chronologisches Kunstgeschichtliches Rätsel 132 - Zusammenfassende Kulturhistorie 132
 - National-Kunst 134 - Kulturhistorie 135 - Räume der „Kulturen“ 136 - Zusammenfassende 135

IV. Das soziale System der Kunst. 167

- 1. Vorbereitung 167
- 2. Die soziale Dimension des Kunstsystems 169
 - 2.1. Institutionelle Aspekte der Kunst und Produktionsbedingungen 169
 - Klassische Kunstschicht im Mittel- und Hochmittelalter 169
 - Kunst und Handel 171 - Die Kunst der Renaissance 171 - Die Kunstgeschichte 172 - Die Kunst der Aufklärung 172 - Die Kunst der Romantik 172 - Die Kunst der Moderne 172
 - 2.2. Soziale Dimension der Kunst 173
 - Die soziale Dimension der Kunst 173 - Soziale Dimension der Kunst 173 - Soziale Dimension der Kunst 173
- 3. Die soziale Dimension der Kunst 173
 - 3.1. Die soziale Dimension der Kunst 173
 - Kunst und Gesellschaft 173 - Kunst und Politik 173 - Kunst und Wirtschaft 173



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK





Bestehende Strukturen nutzen: Systematik der Lehrbuchsammlung

[Kontakt](#) | [Sitemap](#) |

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK



HEIDI Web-Seiten

**Literatursuche und -
bestellung**

Digitale Bibliothek

Nutzung und Service

Fachbezogene Informationen

Kurse, Beratung, E-Learning

Bibliotheken der Universität

A bis Z

[Startseite](#) > [Literatursuche und bestellung](#) > [Sonder- und Teilkataloge](#) >

Lehrbuchsammlung

In der Lehrbuchsammlung der UB sind Mehrfachexemplare vielbenutzter Studien- und Examensliteratur zur Ausleihe frei zugänglich aufgestellt (Zugang über die Ausleihe). Die Bücher sind sofort ausleihbar.

HEIDI-Recherche im Lehrbuchsammlungs- und Lesesaalbestand

Mit dieser Suchanfrage können Sie unseren Online-Katalog HEIDI bezüglich des Lehrbuchsammlungs- und Lesesaalbestand durchsuchen.

Leihzweigstelle:

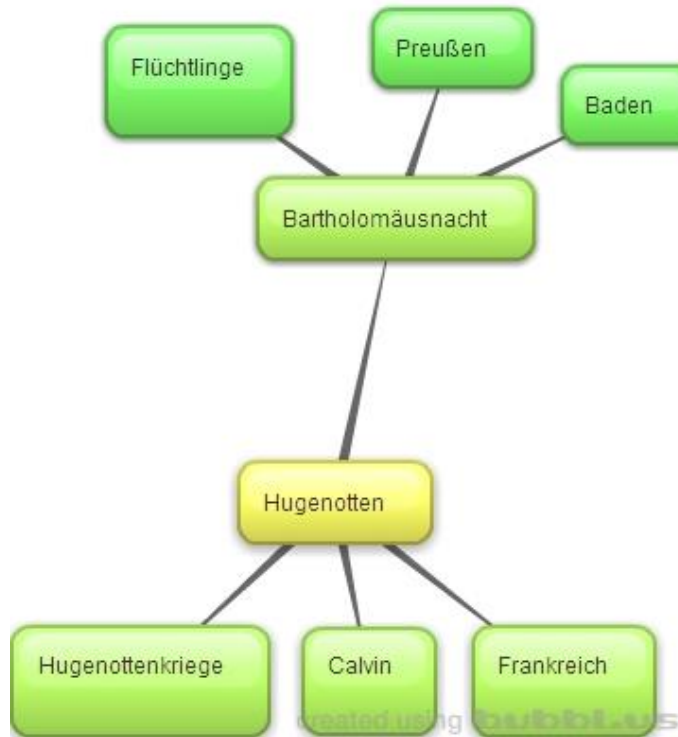
Fachverzeichnisse der Lehrbuchsammlung

Auf diesen Seiten können Sie die mehrmals im Jahr aktualisierten Lehrbuchsammlungsverzeichnisse im PDF-Format abrufen. Hierzu benötigen Sie eine Viewer-Software wie [Adobe Reader](#) .

- [Allgemeine Sprach- u. Literaturwiss.](#)
- [Allgemeines](#)
- [Altertumswissenschaften](#)



Eigene Strukturen schaffen: MindMaps



Eigene Suchbegriffe erarbeiten: Begriffsmatrix



Oberbegriff					
Themenbegriffe					
Verwandte Begriffe					
Verwandte Begriffe					
Unterbegriff					
Übersetzungen					



	Begriff 1:	Begriff 2:	Begriff 3:
Oberbegriff			
Themenbegriffe	Einfluss	Manierismus	Schönheitsideal
Verwandte Begriffe			
Verwandte Begriffe			
Untergeordnete Begriffe			
Englischsprachige Begriffe			
Genormte Begriffe Datenbanken			



	Begriff 1:	Begriff 2:	Begriff 3:
Oberbegriff		Renaissance	
Themenbegriffe	Einfluss	Manierismus	Schönheitsideal
Verwandte Begriffe	Wirkung		Figurenideal
Verwandte Begriffe			
Untergeordnete Begriffe			
Englischsprachige Begriffe			
Genormte Begriffe Datenbanken			

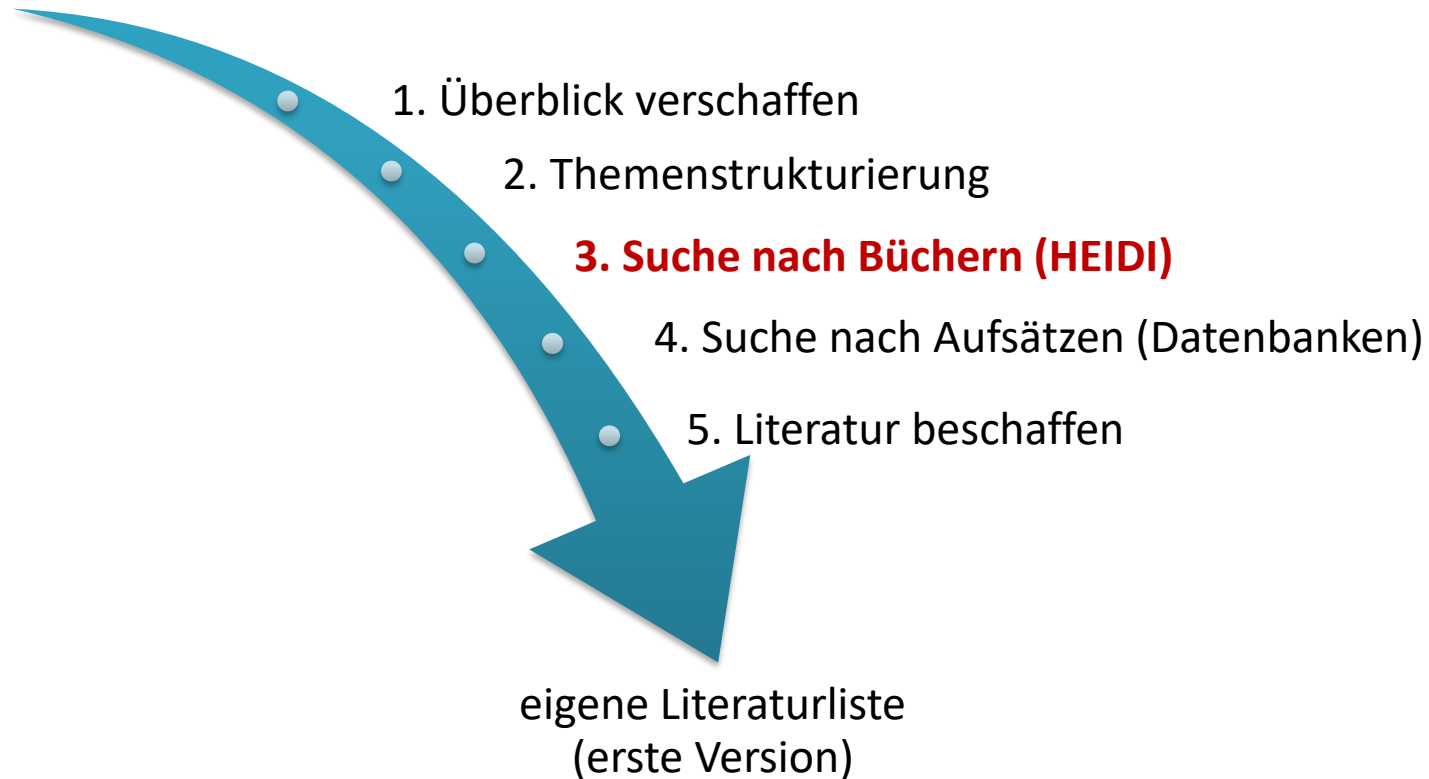


	Begriff 1:	Begriff 2:	Begriff 3:
Oberbegriff		Renaissance / Niedergangskunst	Schönheit / Mensch
Themenbegriffe	Einfluss	Manierismus	Schönheitsideal
Verwandte Begriffe	Wirkung	Spätrenaissance	Figurenideal
Verwandte Begriffe	Effekt / Wichtigkeit		Ideal des Schönen
Untergeordnete Begriffe	Abwertung / Aufwertung		Anmut / Attraktivität
Englischsprachige Begriffe	Influence, impact, importance		
Genormte Begriffe Datenbanken			



Thematische Recherche: Idealtypische Schritte

Themenwahl



Charakteristika von Katalogen



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



Charakteristika von Katalogen




UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Charakteristika von Katalogen



alle gefundenen Treffer sind
auch vorhanden

leicht durchführbare
Recherche



unselbstständige Publikationen
können nicht zielgerichtet
gesucht werden

nicht alle relevanten
Publikationen enthalten

Der Bibliothekskatalog HEIDI



Schlagwörter

- beschreiben den Inhalt einer Publikation
- von Fachleuten vergeben
- normierte Begriffe
- sprachenunabhängig

Stichwörter

- nur Publikationen mit dem gewählten Begriff werden gefunden, keine Publikationen mit synonymen Begriffen oder in anderer Sprache
- von den Recherchierenden selbst gewählt

STS-Strategie



1. **S**tichwortsuche



2. **T**reffer sichten und Schlagwörter
ermitteln

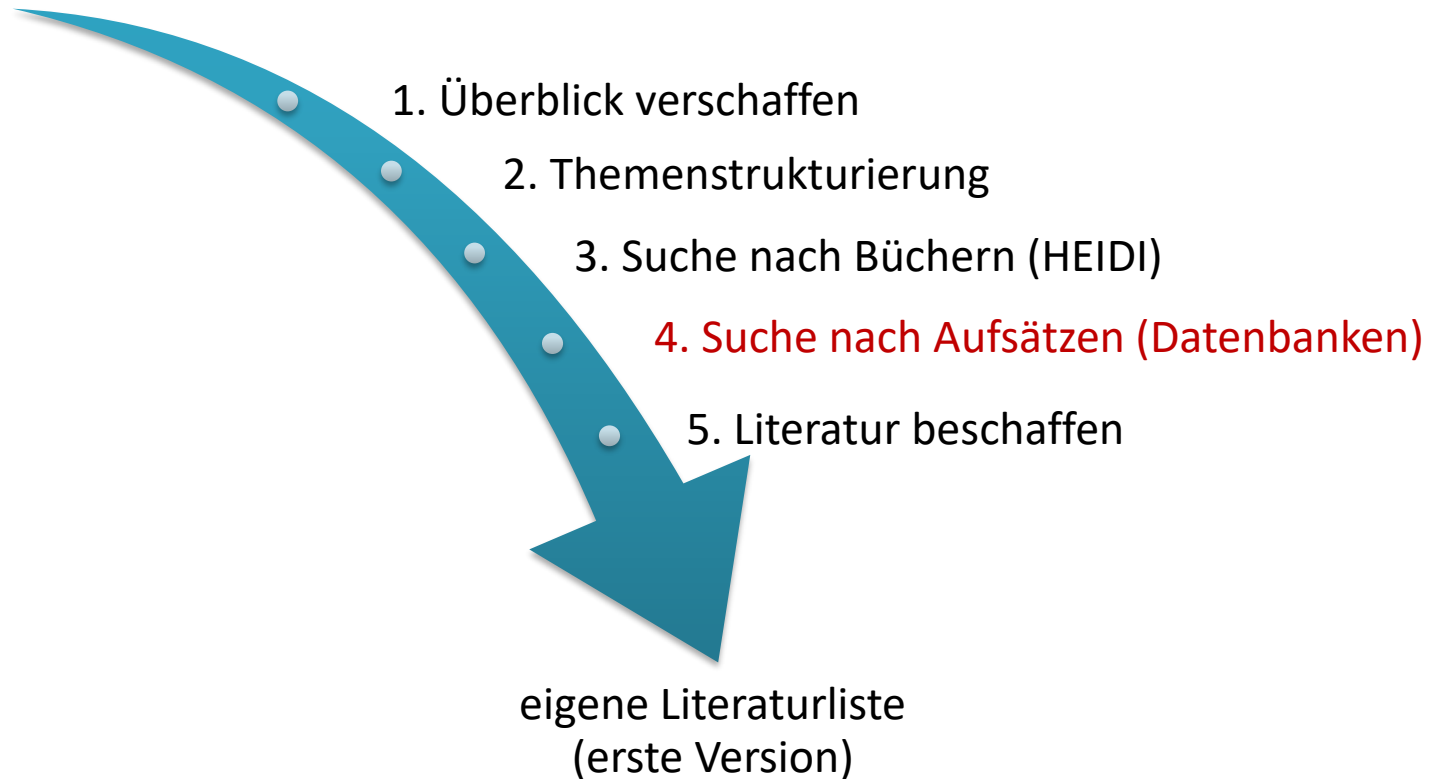


3. **S**chlagwörter für systematische
Anschlussrecherche nutzen



Thematische Recherche: Idealtypische Schritte

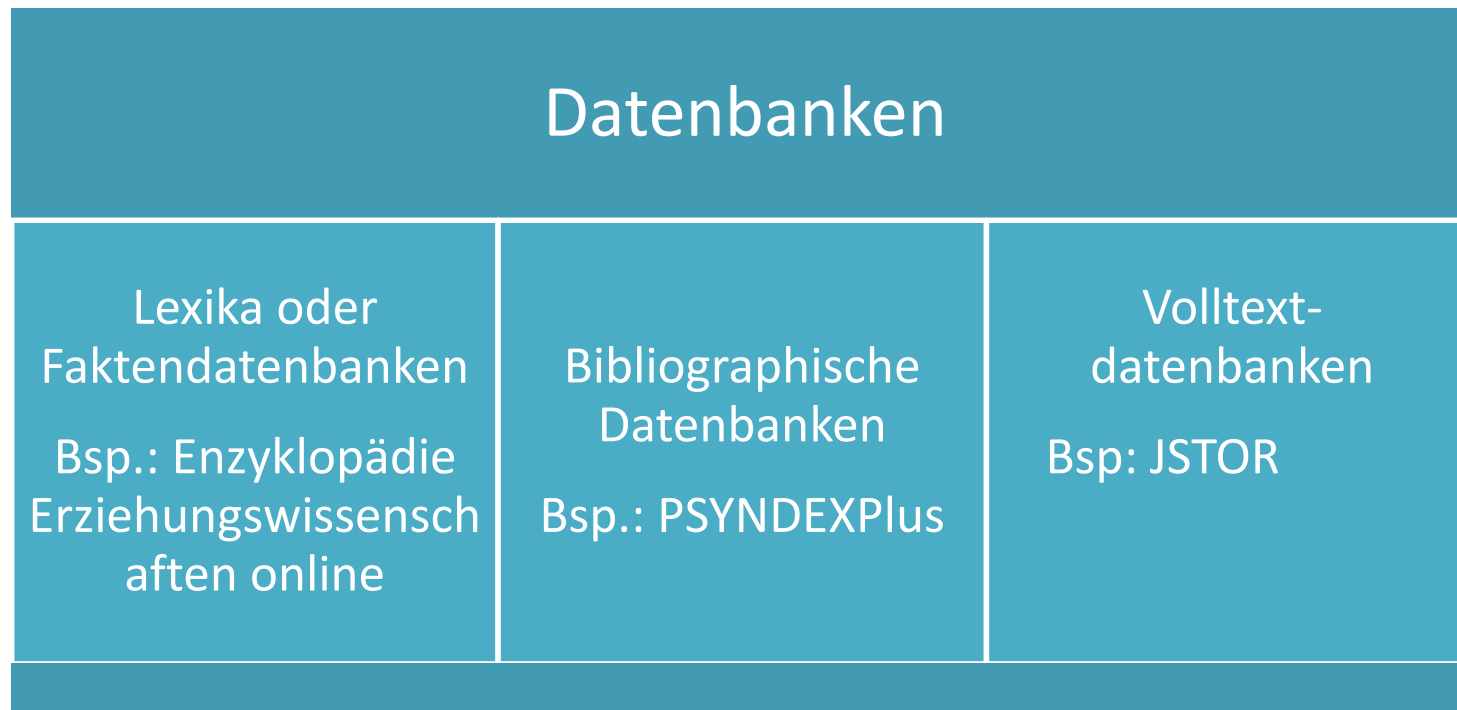
Themenwahl



Charakteristika von Datenbanken



Grundprinzip: geordnete Zusammenstellung von Informationen,
z.B. zu einem bestimmten Themengebiet



Charakteristika von Datenbanken



alle relevanten Publikationen können gefunden werden – selbstständige und unselbstständige
umfassende thematische Recherche möglich

nicht alle gefundenen Publikationen sind vor Ort vorhanden
gesonderte Recherche für Informationen zur Verfügbarkeit notwendig

Schnelle Suche

[Erweiterte Suche](#)

[Aktuelles](#)

[Fachübersicht](#)

[Alphabetische Liste](#)

[Hinweise zur Benutzung](#)

[Kontakt](#)

[Bibliotheksauswahl /
Einstellungen](#)

[Über DBIS](#)

[Projektseite](#)

Fachübersicht

Fachgebiete	Anzahl
Allgemein / Fachübergreifend	547
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft	183
Altertumswissenschaften	91
Anglistik, Amerikanistik	139
Archäologie	154
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	75
Biologie	68



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG

Katalog und Konto HEIDI



Schulung & Beratung



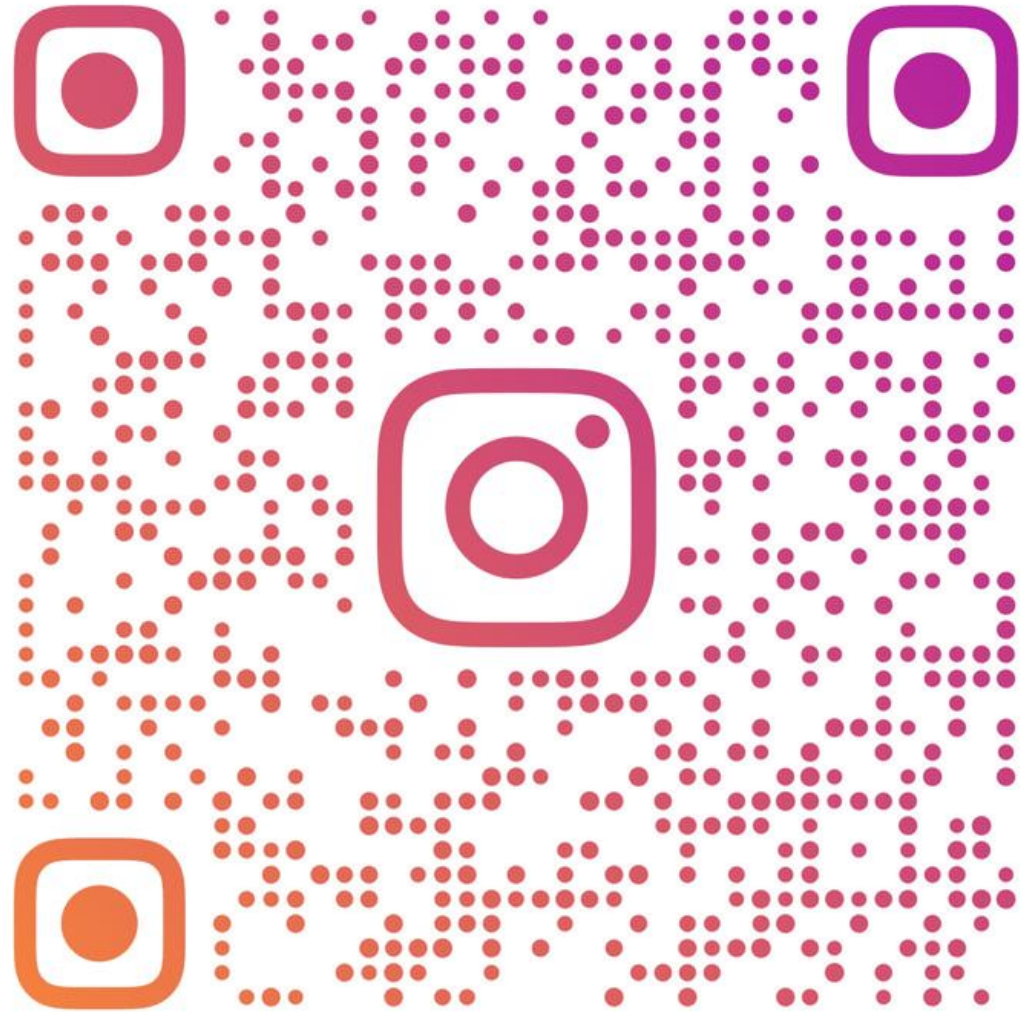
Erstanmeldung für Studierende



Die UB von A-Z



**Immer
auf dem
Laufenden
bleiben...**



Eigene Suchstrategie



Wie gehen Sie bei Literaturrecherchen vor?

Bitte denken Sie noch einmal über Ihre Strategien zu den einzelnen Bereichen nach. Ich hoffe, Sie haben etwas gelernt!

Überblick
verschaffen

Thema
strukturieren

Allgemeine
Internetsuche

Wissenschaftliche
Internetsuche

Recherchestrategien
in
Katalog/Datenbank

