



MANFRED  
LAUTENSCHLÄGER  
STIFTUNG



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE »ÜBER DAS WEIBLICHE IM MENSCHLICHEN« WANDLUNGEN DES GESCHLECHTERBILDES



Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer  
**Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität** (Ausnahmen vermerkt)

## APRIL 2023

- 19.04. **Hatschepsut – Ein weiblicher Pharao**  
Prof. Dr. Jan Assmann  
Einführung: Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 26.04. **Sappho – Medea – Libussa: Franz Grillparzers Frauentragödien**  
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer  
Hörsaal 13 der Neuen Universität

## MAI 2023

- 02.05. *»Und lass' gleich einer Mänade den Sturm  
Mir wühlen im flatternden Haare«*  
**Weibliche Noten – komponierende Frauen**  
Ein Konzert aus Anlass des 175. Todestages von Annette von Droste-Hülshoff  
Werke von Clara Schumann, Fanny Hensel, Annette von Droste-Hülshoff,  
Henriette Bosmans, Lili und Nadia Boulanger u.a.  
Anna-Lena Elbert (Sopran), Simone Drescher (Violoncello)  
Amadeus Wiesensee (Klavier und Moderation)  
Aula der Alten Universität
- 10.05. **Sprachwandel und Sprachsteuerung: Linguistische und gesellschaftliche  
Aspekte des geschlechtergerechten Sprachgebrauchs**  
Prof. Dr. Lutz Götze, Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Jochen Hörisch
- 17.05. **Das »ewig Weibliche« aus der Perspektive der Philologie und Naturwissen-  
schaft mit einem Seitenblick auf Goethe**  
Prof. Dr. Uwe Steiner und Prof. Dr. Christoph Cremer
- 24.05. **Starke Frauen – schwache Männer im griechischen Drama und in seiner  
Wirkungsgeschichte: Antigone, Medea, Lysistrata**  
Prof. Dr. Silvio Vietta  
Hörsaal 13 der Neuen Universität
- 31.05. **Eine Frau an der Macht!  
Die Regentschaft der Kaiserwitwe Cixi (1835–1908): Vorbild und Folgen  
Ein Rückblick auf die Geschichte weiblicher Machtausübung in China von  
Kaiserin Wu Zetian (624–705) bis Jiang Qing (1914–1991)**  
Prof. Dr. Susanne Weigelin-Schwiedrzik

## JUNI 2023

- 07.06. **»Das laute Geschrei aus Gandersheim«: Wandel der Geschlechterrollen und  
Ursprung des Schauspiels im Werk von Hrotsvit, der ersten nachantiken  
Dramatikerin Europas**  
Dr. Florian Borchmeyer
- 14.06. **Diven und Primadonnen – Göttinnen der Moderne?**  
Prof. Dr. Friederike Wißmann
- 16.06. **Frauenliebe und Leben – Lieder von Robert Schumann op. 40, 42, 51 und 98a**  
Freitag  
Robert Schumann, Einführung: Prof. Dr. Dieter Borchmeyer  
Julia Kleiter (Sopran), Gerold Huber (Klavier)  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Heidelberger Frühling Liedfestival  
Aula der Alten Universität
- 21.06. **Die Unterscheidung von Mann und Frau – eine Pointe des Lebens:  
Rechtliche Überlegungen zu Gleichberechtigung, Verschiedenheit  
und Freiheit**  
Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 28.06. **Geschlecht als Herausforderung – Frauen in der Männerwelt der Forschung:  
Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Rosalind Franklin, Clara Immerwahr**  
Prof. Dr. Ernst Peter Fischer  
Hörsaal 13 der Neuen Universität

## JULI 2023

- 05.07. **Unzeitgemäße Außenseiterinnen – Beobachtungen zu »Shakespeares  
Mädchen und Frauen«**  
Prof. Dr. Norbert Greiner  
Heuscheuer I, Große Mantelgasse 2
- 12.07. **Maria: Gottesmutter – Himmelskönigin – ... Frau?  
Facetten eines (Geschlechter-)Bilds im Spiegel der Kunst**  
Prof. Dr. Henry Keazor
- 19.07. **»Ancilla Domini« und »Regina Coeli«: Maria in der deutschen  
Literatur des Mittelalters**  
Prof. Dr. Elke Ukena-Best
- 26.07. **Venus-Maria – Ein erotischer Mythos der Moderne**  
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer