nichtamtliche Lesefassung

Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für den Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* – Besonderer Teil –

vom 28.07.2026

Aufgrund von §§ 19 Abs. 1, Nr. 9 und 32 Abs. 3 Satz 1 des Landeshochschulgesetzes (LHG) vom 01.01.2005 (GBl. 2005, S. 1), in der jeweils geltenden Fassung, hat der Senat der Universität Heidelberg am 21.07.2026 die nachstehende Satzung für den Bachelorstudiengang – Besonderer Teil – *Germanistik im Kulturvergleich* beschlossen.

Die Rektorin hat ihre Zustimmung gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 28.07.2026 erteilt.

I. ALLGEMEINES
§ 1 Geltung des Allgemeinen Teils
§ 2 Gegenstand des Studiums
II. GESTALTUNG DES STUDIUMS UND PRÜFUNGSVERFAHREN
§ 3 Studienaufbau und Kombinationsmöglichkeiten
§ 4 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelorarbeit
§ 5 Bachelorarbeit
§ 6 Mündliche Abschlussprüfung
§ 7 Berechnung der Studienfachnote
§ 8 Inkrafttreten; Außerkrafttreten

Anlage 1: Modularisierung des Bachelorstudiengangs *Germanistik im Kulturvergleich*
Anlage 2: Beispielhafte Studienverlaufspläne

I. ALLGEMEINES

§ 1 Geltung des Allgemeinen Teils

Die Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Bachelorstudiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften der Neuphilologischen Fakultät – Allgemeiner Teil – ist in der jeweils geltenden Fassung Bestandteil dieser Prüfungsordnung.

§ 2 Gegenstand des Studiums

(1) Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Studium sind in einer gesonderten Zulassungsordnung geregelt.

(2) Der Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* vermittelt Fachkompetenzen in einer sowohl sprach- und literaturvergleichend als auch interkulturell ausgerichteten Germanistik. In Ergänzung dazu erwerben die Studierenden Kompetenzen in einem der folgenden berufsorientierenden Anwendungsbereiche: Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache bzw. interkulturelle Kommunikation. Der Bachelorstudiengang befähigt nach Abschluss der Bachelorprüfung, je nach gewähltem Schwerpunkt, zu einer selbstständigen Tätigkeit in den Berufsfeldern Deutsch als Fremd- und Zweitsprache sowie für Tätigkeiten im Umfeld kultureller, wirtschaftlicher oder politischer Institutionen im In- und Ausland. Der Studiengang dient zudem der Ausbildung von Studierenden, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, im Fach Germanistik und zu Deutschlehrkräften in ihren Heimatländern. Personen, die den Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* erfolgreich abgeschlossen haben, sind für die Fortführung der wissenschaftlichen Ausbildung in einem M.A.-Studiengang mit fachlicher Passung qualifiziert.

II. GESTALTUNG DES STUDIUMS UND PRÜFUNGSVERFAHREN

§ 3 Studienaufbau und Kombinationsmöglichkeiten

(1) Das Studium ist gemäß § 4 Abs. 3 des Allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnung der Neuphilologischen Fakultät aufgebaut. Die zu absolvierenden Module und zugehörigen Lehrveranstaltungen, ggf. Voraussetzungen zur Teilnahme an diesen sowie zugehörige Studien- und Prüfungsleistungen sind in Anlage 1 aufgeführt.

(2) An der Universität Heidelberg wird der Studiengang *Germanistik im Kulturvergleich* als Hauptfach mit einem Fachanteil von 75% (113 LP), als Hauptfach mit einem Fachanteil von 50% (74 LP) und als Begleitfach mit einem Fachanteil von 25% (35 LP) angeboten.

(3) Im Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* ist ein Teilzeitstudium möglich.

(4) Der Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* sieht eine Kombination aus fachwissenschaftlicher Ausbildung und einem berufsorientierenden Anwendungsbereich vor: Das Hauptfach mit einem Fachanteil von 75% wird mit den Fachgebieten Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW), Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) angeboten. Das Hauptfach mit einem Fachanteil von 50% kann mit dem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) studiert werden. Die Schwerpunktwahl erfolgt zu Beginn des Studiums. Bestandteil der fachwissenschaftlichen Ausbildung sind ferner die Bereiche „Textkompetenz“ und „Kulturwissenschaft“ (Letzteres nur im Fachanteil 75%). Die fachwissenschaftliche Ausbildung wird kombiniert mit einem berufsorientierenden Anwendungsbereich, in dem wahlweise die Teilgebiete „Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache“ oder „interkulturelle Kommunikation“ angeboten werden. Im Begleitfach (Fachanteil 25%) können die beiden fachwissenschaftlichen Schwerpunkte in Verbindung mit dem Teilgebiet „Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache“ oder „interkulturelle Kommunikation“ studiert werden.

(5) Gemäß § 4 Abs. 8 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung müssen die Studierenden bis zum Ende des 2. Semesters im Hauptfach (75% und 50%) erfolgreich an der 4-stündigen Einführungsveranstaltung im Fachgebiet Sprachwissenschaft bzw. einer 5-stündigen Einführung im Fachgebiet Literaturwissenschaft teilgenommen haben (Orientierungsnachweis). Die erfolgreiche Teilnahme umfasst im Fachgebiet Sprachwissenschaft zwei Klausuren von je 90 Minuten Dauer, die jeweils mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind; im Fachgebiet Literaturwissenschaft wird die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur von 90 Minuten und die Anfertigung schriftlicher Arbeitsaufgaben gefordert. Mit diesen Leistungen wird überprüft, ob die Studierenden den Stoff theoretisch verstanden haben und transferieren können. Im Begleitfach (25%) müssen Studierende bis zum Ende des zweiten Semesters erfolgreich an einer Veranstaltung nach Wahl aus dem „Basismodul Begleitfach“ teilgenommen haben. In Ausnahmefällen kann eine Fristverlängerung beantragt werden (vgl. § 4 Abs. 8 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung).

(6) Unterrichts- und Prüfungssprache ist Deutsch.

(7) Die Fächer der Bachelor-Teilstudiengänge können grundsätzlich frei miteinander kombiniert werden, sofern ein entsprechendes Studienangebot besteht. Eine Kombination mit dem Studiengang *Germanistik* (Germanistisches Seminar) wird nicht empfohlen. Sollten diese beiden Studiengänge dennoch kombiniert werden, so sind kumulativ Leistungen zu erwerben, die im Umfang den jeweils in beiden Studiengängen (je nach Fachanteil) geforderten Leistungspunkten entsprechen, so dass insgesamt dem jeweiligen Profil der unterschiedlichen Germanistikstudiengänge Rechnung getragen wird.

§ 4 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelorarbeit

Für die Zulassung zur Bachelorarbeit sind gemäß § 18 Abs. 3 des Allgemeinen Teils zusätzlich Bescheinigungen über die erfolgreich bestandenen, in Anlage 1 aufgeführten Module (mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen) sowie über die erbrachten Leistungen im Bereich der Übergreifenden Kompetenzen in einem Umfang von insgesamt mindestens 115 Leistungspunkten (Fachanteil 75%) bzw. 70 Leistungspunkten (Fachanteil 50%) vorzulegen.

§ 5 Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit im Studiengang *Germanistik im Kulturvergleich* (Fachanteil 75% und ggf. im Fachanteil 50%) wird in dem von den Studierenden gewählten Fachgebiet Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) verfasst. Für die Fachgebietswahl Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW) im Fachanteil 75% kann der Prüfungsschwerpunkt Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) gewählt werden.

(2) Die Bachelorarbeit muss in deutscher Sprache angefertigt werden.

§ 6 Mündliche Abschlussprüfung

(1) Im Hauptfach (Fachanteile 75% und 50%) des Studiengangs *Germanistik im Kulturvergleich* ist eine mündliche Abschlussprüfung abzulegen. Diese wird von zwei Prüfenden als Einzelprüfung abgenommen. Wenn die Bachelorarbeit im Studiengang *Germanistik im Kulturvergleich* verfasst worden ist, so soll mindestens eine prüfende Person die Bachelorarbeit betreut haben. Für den Fall, dass die zu prüfende Person bei der Anmeldung zur Prüfung von ihrem Vorschlagsrecht keinen Gebrauch gemacht hat, werden ihr die prüfenden Personen spätestens zwei Wochen vor der mündlichen Prüfung bekannt gegeben.

(2) Die mündliche Abschlussprüfung bezieht sich auf Themen aus dem gewählten Fachgebiet Sprachwissenschaft (SW) oder Literaturwissenschaft (LW) und kann auch Fragen zur Bachelorarbeit umfassen. Im Fachanteil 75%, Fachgebiet Sprach- und Literaturwissenschaft (SW-LW), wird die mündliche Abschlussprüfung in demjenigen Fachgebiet abgelegt, in dem auch die Bachelorarbeit angefertigt wurde.

(3) Die Prüfung dauert 45 Minuten und ist mit 6 Leistungspunkten belegt.

(4) Näheres ist in § 22 des Allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnung geregelt.

§ 7 Berechnung der Studienfachnote

Bei der Berechnung der Studienfachnote gemäß § 23 des Allgemeinen Teils der Studien- und Prüfungsordnung werden die in Anlage 1 entsprechend gekennzeichneten Modulnoten herangezogen.

§ 8 Inkrafttreten; Außerkrafttreten

(1) Die vorstehende Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Mitteilungsblatt der Rektorin in Kraft. Sie gilt erstmals ab dem Wintersemester 2026/2027.

(2) Die bisherige Prüfungsordnung vom 6. Juli 2017 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 27. Juli 2017, S. 573 ff.) tritt entsprechend mit Ablauf des Sommersemesters 2026 außer Kraft.

(3) Für Studierende, die das Studium bereits vor Inkrafttreten der Prüfungsordnung nach Absatz 1 begonnen haben, können auf Antrag noch für sechs weitere Semester, jedoch längstens bis zum Ablauf des Sommersemesters 2029, die bisherigen Regelungen nach der Prüfungsordnung vom 6. Juli 2017 gelten.

Heidelberg, den 28.07.2026

Prof. Dr. Frauke Melchior
Rektorin

Anlage 1: Modularisierung des Bachelorstudiengangs *Germanistik im Kulturvergleich*

Legende:
SW = Sprachwissenschaft; LW = Literaturwissenschaft; KW = Kulturwissenschaft; D = Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache; DaZ = Deutsch als Zweitsprache; IKK = interkulturelle Kommunikation; TK = Textkompetenz; ÜK = Übergreifende Kompetenzen;
PM = Pflichtmodul; WPM = Wahlpflichtmodul; WM = Wahlmodul;
VL = Vorlesung; PS = Proseminar; S = Seminar; HS = Hauptseminar; Koll = Kolloquium
V/N = Vor-/ Nachbereitung; LP = Leistungspunkte
FS = Fachsemester; SWS = Semesterwochenstunden; SoSe = Sommersemester; WiSe = Wintersemester

Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich* – Studienprofile

Fachanteil 75%

- **75%: Sprach- und Literaturwissenschaft (75% SW-LW)**
- **75%: Sprachwissenschaft (75% SW)**
- **75%: Literaturwissenschaft (75% LW)**

Fachanteil 50%

- **50%: Sprachwissenschaft (50% SW)**
- **50%: Literaturwissenschaft (50% LW)**

Fachanteil 25%

Studien- und Prüfungsleistungen

Kontaktzeit = regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung

„studienbegleitende Leistungen“
= studienbegleitende Leistungen sind Studien- und/oder Prüfungsleistungen, die im Rahmen von Lehrveranstaltungen entweder während der Vorlesungszeit oder unmittelbar im Anschluss an Lehrveranstaltungen in der vorlesungsfreien Zeit erbracht werden, z.B.: mündliche Vorträge, mündliche Prüfungen, (Impuls)-Referate, *reaction papers*, Protokolle, schriftliche Reflexionen, Klausuren, Dossiers, Essays, Aufsätze, Projektarbeit, Projektportfolios, Poster, Skripte, Lernportfolios, Präsentation und Diskussion von wissenschaftlichen Projekten, Forschungsberichte, Rezensionen, Moderation und Diskussionsleitung zu vorbereiteten Themen, Vorbereitung und Durchführung von Podiumsdiskussionen oder kleinen wissenschaftlichen Tagungen, Erstellung von *Podcasts*, Verfassen eines Exposés.

Lehr-Lern-Prüfungsformate

Die Lehr-, Lern- und Prüfungsformate sind angesichts der Wahlmöglichkeiten aus den verschiedenen Fachgebieten und Veranstaltungsformaten breit gefächert. Die konkreten Lehr- und Lernformate sowie die Studien- und Prüfungsleistungen werden gemäß § 17 Abs. 2 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung von der jeweiligen Lehrperson bestimmt und spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Als Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten gilt, wenn nicht anders angegeben: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls (s.u. „Kontaktzeit"); erweitertes und vertiefendes Eigenstudium; erfolgreiches Absolvieren der Studien- und Prüfungsleistungen.

Lehrveranstaltungsformate umfassen:
Einführungsveranstaltungen, (Pro- und Haupt-)Seminare, Vorlesungen, Kolloquien, Projektseminare, Sprachkurse und Sprachübungen, ggf. digitale Lehrformate, ggf. wissenschaftliche Übungen und Tutorien.

Lehr- und Lernformate umfassen:
Vortrag der Lehrenden im Plenum, Vortrag von Studierenden im Plenum, Diskussion im Plenum, Seminargespräch, gemeinsame Text- und Werkinterpretation, Team- und Gruppenarbeit, Arbeitsaufgaben, Projektarbeit, E-Learning, Online- und Hybridformate, Bearbeitung von Recherche- und Analyseaufgaben, (Kurz- und Impuls-)Referate, (Multimedia)-Präsentationen, eigenständige Beschreibung von Fragestellungen und Analyseansätzen, Vorstellung eigenständiger Analyseergebnisse unter Berücksichtigung der Sekundärliteratur, kritische Diskussion ausgewählter theoretischer Texte, verschiedene Formen der Datenerhebung, Datenanalyse, Planung von Unterrichtsentwürfen, Simulation von Unterrichtszenarien, selbständige Vor- und Nachbereitung, erweiterndes und vertiefendes Eigenstudium, Einzelbetreuung.

Prüfungsformate umfassen:
Klausuren, mündliche Vorträge, mündliche Prüfungen, (Impuls)-Referate, *reaction papers*, Protokolle, schriftliche Reflexion, schriftliche Hausarbeiten, Klausuren, Dossiers, Essays, Aufsätze, Projektarbeit und Projektportfolio, Poster, Skripte, Lernportfolios, Präsentation und Diskussion von wissenschaftlichen Projekten, Forschungsberichte, Rezensionen, Unterrichtsentwürfe, Moderation und Diskussionsleitung zu vorbereiteten Themen, Vorbereitung und Durchführung von Podiumsdiskussionen oder kleinen wissenschaftlichen Tagungen, Erstellung von *Podcasts*, Verfassen eines Exposés, Verfassen einer ausführlichen wissenschaftlichen Arbeit

Studienprofile: BA *Germanistik im Kulturvergleich* Fachanteil 75%

75%: Sprach- und Literaturwissenschaft (75% SW-LW)

<table>
<tr><th colspan="4">Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Anwendungsbereich</th></tr>
<tr><th colspan="2">Sprach- und Literaturwissenschaft</th><th>Textkompetenz</th><th>Kulturwissen-schaft</th><th colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder Interkulturelle Kommunikation</th></tr>
<tr><td>Basismodul Systemlinguistik
PM / 12 LP / 6 SWS</td><td>Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft
PM / 12 LP / 5 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz I
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="4">Grundlagen der Kulturwissen-schaft
PM / 10 LP / 4 SWS</td><td>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachen-didaktik
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td>Grundlagen der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 6 SWS</td></tr>
<tr><td>Basismodul Psycholinguistik/Sozio-linguistik/Pragmatik
PM / 12 LP / 4 SWS</td><td>Basismodul Deutsch-sprachige Literatur
PM / 12 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 2 SWS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Aufbaumodul Theorien und Methoden
PM / 4 LP / 2 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz II
PM / 6 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Aufbaumodul Literatur- und Sprachwissenschaft
PM / 13 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td colspan="2">65 LP</td><td>12 LP</td><td>10 LP</td><td colspan="2">20 LP</td></tr>
</table>

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
Mündliche Abschlussprüfung	PM / 6 LP	PM / 20 LP
Bachelorarbeit	PM / 12 LP	
18 LP		**20 LP**

75%: Sprachwissenschaft (75% SW)

<table>
<tr><th colspan="3">Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Anwendungsbereich</th></tr>
<tr><th>Sprachwissenschaft</th><th>Textkompetenz</th><th>Kulturwissenschaft</th><th colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder Interkulturelle Kommunikation</th></tr>
<tr><td>Basismodul Systemlinguistik
PM / 12 LP / 6 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz I
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="5">Grundlagen der Kulturwissenschaft
PM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 6 SWS</td></tr>
<tr><td>Basismodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Theorien und Methoden
PM / 4 LP / 2 SWS</td><td rowspan="3">Textkompetenz II
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 2 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Systemlinguistik
PM / 14 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik
PM / 14 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>56 LP</td><td>12 LP</td><td>10 LP</td><td colspan="2">20 LP</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Prüfungsmodule</th><th>Übergreifende Kompetenzen</th><th>Ergänzender Wahlbereich</th></tr>
<tr><td>Mündliche Abschlussprüfung</td><td>PM / 6 LP</td><td rowspan="2">PM / 20 LP</td><td rowspan="2">Aus dem Lehrangebot des Studiengangs
WM / 9 LP</td></tr>
<tr><td>Bachelorarbeit</td><td>PM / 12 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">18 LP</td><td>20 LP</td><td>9 LP</td></tr>
</table>

75%: Literaturwissenschaft (75% LW)

<table>
<tr><th colspan="3">Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Anwendungsbereich</th></tr>
<tr><th>Literaturwissenschaft</th><th>Textkompetenz</th><th>Kulturwissenschaft</th><th colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder Interkulturelle Kommunikation</th></tr>
<tr><td>Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft
PM / 12 LP / 5 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz I
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="5">Grundlagen der Kulturwissenschaft
PM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 6 SWS</td></tr>
<tr><td>Basismodul Deutschsprachige Literatur
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Theorien und Methoden
PM / 4 LP / 2 SWS</td><td rowspan="3">Textkompetenz II
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts
WPM / 10 LP / 4 SWS</td><td rowspan="3">Praxis der interkulturellen Kommunikation
WPM / 10 LP / 2 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Hauptwerke der deutschsprachigen Literatur
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Literatur und Theorie
PM / 16 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>56 LP</td><td>12 LP</td><td>10 LP</td><td colspan="2">20 LP</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Prüfungsmodule</th><th>Übergreifende Kompetenzen</th><th>Ergänzender Wahlbereich</th></tr>
<tr><td>Mündliche Abschlussprüfung</td><td>PM / 6 LP</td><td rowspan="2">PM / 20 LP</td><td rowspan="2">Aus dem Lehrangebot des Studiengangs
WM / 9 LP</td></tr>
<tr><td>Bachelorarbeit</td><td>PM / 12 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">18 LP</td><td>20 LP</td><td>9 LP</td></tr>
</table>

Studienprofile: BA *Germanistik im Kulturvergleich* Fachanteil 50%

50%: Sprachwissenschaft (50% SW)

<table>
<tr><th colspan="2">Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Anwendungsbereich</th></tr>
<tr><th>Sprachwissenschaft</th><th>Textkompetenz</th><th colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder Interkulturelle Kommunikation</th></tr>
<tr><td>Basismodul Systemlinguistik
PM / 12 LP / 6 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz I
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="4">Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts
WPM / 16 LP / 6 SWS</td><td rowspan="4">Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation
WPM / 16 LP / 8 SWS</td></tr>
<tr><td>Basismodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Theorien und Methoden
PM / 4 LP/ 2 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz II
PM / 6 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Systemlinguistik/Psycholinguistik/Soziolinguistik
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>40 LP</td><td>12 LP</td><td colspan="2">16 LP</td></tr>
</table>

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
Mündliche Abschlussprüfung	PM / 6 LP	PM / 10 LP
Bachelorarbeit (in einem der beiden Hauptfächer)	WPM / 12 LP	
18 LP		**10 LP**

50%: Literaturwissenschaft (50% LW)

<table>
<tr><th colspan="2">Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Anwendungsbereich</th></tr>
<tr><th>Literaturwissenschaft</th><th>Textkompetenz</th><th colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache oder Interkulturelle Kommunikation</th></tr>
<tr><td>Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft
PM / 12 LP / 5 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz I
PM / 6 LP / 4 SWS</td><td rowspan="4">Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweit-sprachenunterrichts
WPM / 16 LP / 6 SWS</td><td rowspan="4">Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation
WPM / 16 LP / 8 SWS</td></tr>
<tr><td>Basismodul Deutschsprachige Literatur
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Theorien und Methoden
PM / 4 LP / 2 SWS</td><td rowspan="2">Textkompetenz II
PM / 6 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Hauptwerke der deutschsprachigen Literatur
PM / 12 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>40 LP</td><td>12 LP</td><td colspan="2">16 LP</td></tr>
</table>

Prüfungsmodule		Übergreifende Kompetenzen
Mündliche Abschlussprüfung	PM / 6 LP	PM / 10 LP
Bachelorarbeit (in einem der beiden Hauptfächer)	WPM / 12 LP	
18 LP		**10 LP**

Studienprofil: BA *Germanistik im Kulturvergleich* Fachanteil 25%

<table>
<tr><th>Fachwissenschaftlicher Bereich</th><th colspan="2">Berufsorientierender Bereich</th></tr>
<tr><td>Sprach- und/oder Literaturwissenschaft</td><td colspan="2">Didaktik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache
oder
Interkulturelle Kommunikation</td></tr>
<tr><td>Basismodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft

Zwei Proseminare/Vorlesungen nach Wahl aus den Basismodulen
in Literaturwissenschaft und/oder Linguistik

PM / 12 LP / 4-6 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik

WPM / 10 LP / 6 SWS</td><td rowspan="2">Grundlagen der interkulturellen Kommunikation

WPM / 10 LP / 6 SWS</td></tr>
<tr><td>Aufbaumodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft

Zwei Proseminare nach Wahl aus den Basis- oder Aufbaumodulen
in Literaturwissenschaft und/oder Linguistik

PM / 13 LP / 4 SWS</td></tr>
<tr><td>25 LP</td><td colspan="2">10 LP</td></tr>
</table>

Modulkurzbeschreibungen

LING 1: Basismodul Systemlinguistik **→ Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Basismodul Systemlinguistik	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 50% SW: PM	1-2		**6**			**12**	**LING 1**
Einführung in die Sprachwissenschaft		1	PS	4	Kontaktzeit V/N studienbegleitende Leistungen s.o.	2 3 3	8	SW-1
Deutsche Grammatik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)		2	PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 2 1	4	SW-2

LING 2: Basismodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik **→Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Basismodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW-LW: PM 75% SW: PM 50% SW: PM	2-4		**4**			**12**	**LING 2**
Psycholinguistik nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-3
Pragmatik/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-4

LING 3: Aufbaumodul Systemlinguistik → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Systemlinguistik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW: PM	3-5		**4**			**14**	**LING 3**
Einführung in die Typologie			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-5
Systemlinguistik nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 4 3	8	SW-6

LING 4: Aufbaumodul Psycholinguistik/Soziolinguistik/Pragmatik → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Psycholinguistik/ Soziolinguistik/Pragmatik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	75% SW: PM	3-5		**4**			**14**	**LING 4**
Psycholinguistik/Pragmatik/Sozio-linguistik nach Wahl (Proseminar)			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-7
Psycholinguistik/Pragmatik/Sozio-linguistik nach Wahl (Seminar)			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 4 3	8	SW-8

LING 5: Aufbaumodul Systemlinguistik/Psycholinguistik/Soziolinguistik → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Systemlinguistik/ Psycholinguistik/Soziolinguistik (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft)	50% SW: PM	3-5		**4**			**12**	**LING 5**
System-/Psycho-/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-9
System-/Psycho-/Soziolinguistik nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	SW-10

LING-LIT 1: Aufbaumodul Theorien und Methoden → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Theorien und Methoden (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft)	75%: PM 50%: PM	Studienbeginn im WiSe: 2 oder 4 Studienbeginn im SoSe: 3 oder 5		**2**			**4**	**LING-LIT 1**
Proseminar fachwissenschaftliche Theorien und Methoden		(nur im SoSe)	PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 2 1	4	LING-LIT-1

LING-LIT 2: Aufbaumodul Literatur- und Sprachwissenschaft → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Literatur und Sprache (Voraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft)	75% SW-LW: PM	3-6		**4**			**13**	**LING-LIT 2**
Proseminar SW nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2,5	6,5	LING-LIT-2
Proseminar LW nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2,5	6,5	LING-LIT-3

LIT 1: Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft	75% SW-LW: PM 75% LW: PM 50% LW: PM	1-2		**5**			**12**	**LIT 1**
Einführung I: Literaturgeschichte, Epochen, Literaturtheorie			VL	3	Kontaktzeit V/N Arbeitsaufgaben / Klausur	3 1 2	6	LW-1
Einführung II: Praxis der Textanalyse und literaturwissenschaftliches Arbeiten			PS	2	Kontaktzeit V/N Klausur / schriftliche Arbeit	1 3 2	6	LW-2

LIT 2: Basismodul Deutschsprachige Literatur → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Basismodul Deutschsprachige Literatur (Voraussetzung: LIT 1)	75% SW-LW: PM 75% LW: PM 50% LW: PM	2-4		**4**			**12**	**LIT 2**
Textanalyse: Von der Romantik zur Moderne			PS	2	Kontaktzeit V/N Hausarbeit	1 3 2	6	LW-3
Literatur im 20. und 21. Jahrhundert			PS	2	Kontaktzeit V/N Hausarbeit	1 3 2	6	LW-4

LIT 3: Aufbaumodul Hauptwerke der deutschsprachigen Literatur → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Hauptwerke der deutschsprachigen Literatur (Voraussetzung: LIT 1)	75% LW: PM 50% LW: PM	75%: 3-4 50%: 4-6		**4**			**12**	**LIT 3**
Autoren und Texte in ihrem historischen Kontext			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	LW-5
Literarische Texte und ihre Wirkung			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	LW-6

LIT 4: Aufbaumodul Literatur und Theorie → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Literatur und Theorie (Voraussetzung: LIT 1)	75% LW: PM	3-5		**4**			**16**	**LIT 4**
Theorien und Methoden			HS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 4	8	LW-7
Kanonmentorat			KOLL	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 4	8	LW-8

Ergänzender Wahlbereich → **Relevanz für Studienfachnote: nein**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Summe LP**
Ergänzender Wahlbereich	75% SW: WM 75% LW: WM	5-6	**9**
Aus dem Lehrangebot des BA-Studiengangs des IDF oder – nach Absprache – des BA-Studiengangs des Germanistischen Seminars können nach freier Wahl Einzelleistungen im Umfang von 9 LP erbracht werden (Doppelbelegungen ausgeschlossen). Empfohlen werden zusätzliche Lehrveranstaltungen aus dem gewählten fachwissenschaftlichen Bereich zur Vertiefung und/oder einführende Lehrveranstaltungen aus dem komplementären fachwissenschaftlichen Bereich und/oder Lehrveranstaltungen aus dem komplementären berufsorientierenden Anwendungsbereich und/oder Lehrveranstaltungen zur Sprachgeschichte.			

Basismodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**	**Summe LP**	**Kürzel**
Basismodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft (Voraussetzung: keine bzw. Nachweis sprachwissenschaftlicher und/oder literatur-wissenschaftlicher Grundkenntnisse)	25%: PM	1-3		**4-6**		**12**	
2 Proseminare/Vorlesungen nach Wahl aus den Modulen LING 1/2 und/oder LIT 1/2			PS/VL	4-6	Verschieden (je nach Wahl)	12	

Aufbaumodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Aufbaumodul Begleitfach: Literatur- und/oder Sprachwissenschaft (Voraussetzung: Einführung in die Sprach- oder Literaturwissenschaft bzw. Nachweis sprach- und/oder literaturwis-senschaftlicher Grundkenntnisse)	25%: PM	3-5		**4**			**13**	
Proseminar SW/LW nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2,5	6,5	
Proseminar SW/LW nach Wahl			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2,5	6,5	

KULT: Grundlagen der Kulturwissenschaft → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester***	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Grundlagen der Kulturwissenschaft	75%: PM	1-4		**4**			**10**	**KULT**
Einführung in die Kulturwissenschaft			VL	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 2 1	**4**	KW-1
Kulturwissenschaftliche Konzepte und ihre Anwendung			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	**6**	KW-2

* Das Modul kann zu verschiedenen Zeitpunkten im Verlauf des Studiums belegt werden; die Moduldauer sollte jedoch 2 Semester nicht überschreiten.

TK 1: Textkompetenz I[1] → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Textkompetenz I	75%: PM 50%: PM	1-2		**4**			**6**	**TK 1**
Textanalyse und Textproduktion 1[1]			PS	4	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 2 2	6	TK-1

[1] Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung (Abitur) können alternativ zu der Veranstaltung „Textanalyse und Textproduktion 1“ Fremdsprachenkurse, übersetzungsbezogene Kurse oder Veranstaltungen zur Sprachgeschichte des Deutschen in äquivalentem Umfang an anderen Instituten der Universität bzw. am Zentralen Sprachlabor belegen. Eine Beratung durch die Modulbeauftragten wird ausdrücklich empfohlen.

TK 2: Textkompetenz II[1] **→ Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Textkompetenz II (Voraussetzung: TK 1)	75%: PM 50%: PM	2-5		**4**			**6**	**TK 2**
Textanalyse und Textproduktion 2[1]			PS	4	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 2 2	6	TK-2

[1] Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung (Abitur) belegen alternativ zu der Veranstaltung Textanalyse und Textproduktion 2 Fremdsprachenkurse, übersetzungsbezogene Kurse oder Veranstaltungen zur Sprachgeschichte des Deutschen in äquivalentem Umfang an anderen Instituten der Universität bzw. am Zentralen Sprachlabor. Eine Beratung durch die Modulbeauftragten wird ausdrücklich empfohlen.

DID 1: Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik **→ Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehr-veranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester***	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik	75%: WPM 25%: WPM	75%: 1-4 25%: 1-6		**4**			**10**	**DID 1**
Einführung in die Fremd-sprachendidaktik			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	D-1
Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 1 2	4	D-2

* Das Modul kann zu verschiedenen Zeitpunkten im Verlauf des Studiums belegt werden; die Moduldauer sollte jedoch 2 Semester nicht überschreiten.

DID 2: Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (Voraussetzung: DID 1)	75%: WPM	3-5		**4**			**10**	**DID 2**
Unterrichtsplanung, -durchführung und -evaluation			PS	4	Kontaktzeit V/N Hospitationen Praktikum Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 3 1 2 2	10	D-3

DID 3: Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester***	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Einführung in Theorie und Praxis des Fremd- und Zweit-sprachenunterrichts	50%: WPM	1-4		**6**			**16**	**DID 3**
Einführung in die Fremdsprachendidaktik			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 3 2	6	D-1
Unterrichtsplanung, -durchführung und -evaluation			PS	4	Kontaktzeit V/N Hospitationen Praktikum Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 3 1 2 2	10	D-3

* Das Modul kann zu verschiedenen Zeitpunkten im Verlauf des Studiums belegt werden; die Moduldauer sollte jedoch 2 Semester nicht überschreiten.

IKK 1: Grundlagen der interkulturellen Kommunikation → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester***	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Grundlagen der interkulturellen Kommunikation	75%: WPM 25%: WPM	75%: 1-2 25%: 1-6		**6**			**10**	**IKK 1**
Einführung in die interkulturelle Kommunikation			PS	4	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 2 2	**6**	IKK-1
Konzepte der interkulturellen Kommunikation			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 1 2	**4**	IKK-2

* Das Modul kann zu verschiedenen Zeitpunkten im Verlauf des Studiums belegt werden; die Moduldauer sollte jedoch 2 Semester nicht überschreiten.

IKK 2: Praxis der interkulturellen Kommunikation → **Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Praxis der interkulturellen Kommunikation (Voraussetzung: IKK 1)	75%: WPM	3-5		**2**			**10**	**IKK 2**
Projektseminar			Projekt-seminar	2	Kontaktzeit V/N Projektarbeit Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 2 4 3	10	IKK-3

IKK 3: Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation → **Relevanz für die Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Form**	**SWS**	**Aufschlüsselung LP-Vergabe**		**Summe LP**	**Kürzel**
Grundlagen und Praxis der interkulturellen Kommunikation	50%: WPM	1-3		**8**			**16**	**IKK 3**
Einführung in die interkulturelle Kommunikation			PS	4	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	2 2 2	**6**	IKK-1
Konzepte der interkulturellen Kommunikation			PS	2	Kontaktzeit V/N Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 1 2	**4**	IKK-2
Projektseminar			Projekt-seminar	2	Kontaktzeit V/N Projektarbeit Studienbegleitende Leistungen s.o.	1 2 2 1	**6**	IKK-3

Prüfungsmodul Bachelorarbeit* → **Relevanz für Studienfachnote: nein; Relevanz für Gesamtnote: ja**

Form		**Modulart und Verwendbarkeit**	**Empfohlene Semester**	**Summe LP**
Bachelorarbeit	Eigenstudium: Bearbeitungszeit: max. 9 Wochen	75%: PM 50%: WPM (in einem der beiden Hauptfächer)	6	**12**

* Näheres regeln §§ 18, 20 und 21 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung sowie §§ 4 und 5 dieses Besonderen Teils der Prüfungsordnung.

Prüfungsmodul Mündliche Abschlussprüfung* → **Relevanz für Studienfachnote: ja (doppelte Gewichtung)**

Form		Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Summe LP
Mündliche Abschlussprüfung	Eigenstudium: max. 6 Wochen Prüfungsdauer: 45 Minuten	75%: PM 50%: PM	6	**6**

* Näheres regeln §§ 18 und 22 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung sowie § 6 dieses Besonderen Teils der Prüfungsordnung.

Übergreifende Kompetenzen (ÜK)

Modul	Modulart und Verwendbarkeit	Form	Empfohlene Semester	Summe LP
Übergreifende Kompetenzen	75%: PM	Siehe Anlage 1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung	1- 6	**20**

Übergreifende Kompetenzen (ÜK)

Modul	Modulart und Verwendbarkeit	Form	Empfohlene Semester	Summe LP
Übergreifende Kompetenzen	50%: PM	Siehe Anlage 1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung	1- 6	**10**

Anlage 2: Beispielhafte Studienverlaufspläne

Bachelorstudiengang *Germanistik im Kulturvergleich*

- **Fachanteil 75% Sprach- und Literaturwissenschaft (75% SW-LW) (Studienbeginn WiSe und SoSe)**
- **Fachanteil 75% Sprachwissenschaft (75% SW) (Studienbeginn WiSe und SoSe)**
- **Fachanteil 75% Literaturwissenschaft (75% LW) (Studienbeginn WiSe und SoSe)**
- **Fachanteil 50% Sprachwissenschaft (50% SW) (Studienbeginn WiSe und SoSe)**
- **Fachanteil 50% Literaturwissenschaft (50% LW) (Studienbeginn WiSe und SoSe)**
- **Fachanteil 25% (Studienbeginn WiSe und SoSe)**

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (75% SW-LW) (nur Module des Teilstudiengangs, ohne ÜK)

Studienbeginn im Wintersemester		Studienbeginn im Sommersemester	
1. FS: 20 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*	1. FS: 20 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*
2. FS: 20 LP	• VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP • PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP	2. FS: 20 LP	• VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP • PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP
3. FS: 22 LP	• PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP • PS Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP	3. FS: 22 LP	• PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP • PS Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP
4. FS: 22 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2 = 6 LP • PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP • Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP	4. FS: 18 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2 = 6 LP • PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP • Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP
5. FS: 16,5 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Erstes PS aus LING-LIT 2 = 6,5 LP	5. FS: 20,5 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP • Erstes PS aus LING-LIT 2 = 6,5 LP
6. FS: 12,5 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• Zweites PS aus LING-LIT 2 = 6,5 LP • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP	6. FS: 12,5 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• Zweites PS aus LING-LIT 2 = 6,5 LP • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP

***** im WiSe für Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung; im SoSe für Studierende ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (75% SW) (nur Module des Teilstudiengangs, ohne ÜK)

Studienbeginn im Wintersemester		Studienbeginn im Sommersemester	
1. FS: 20 LP	• Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP* • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP	1. FS: 20 LP	• Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP* • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP
2. FS: 18 LP	• Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP • PS Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP • VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP	2. FS: 18 LP	• VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP • PS Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP
3. FS: 18 LP	• PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP • PS Einführung in die Typologie aus LING 3 = 6 LP	3. FS: 22 LP	• PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP • PS Einführung in die Typologie aus LING 3 = 6 LP
4. FS: 24 LP	• Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • PS Systemlinguistik aus LING 3 = 8 LP • Erstes PS aus LING 4 = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP	4. FS: 20 LP	• Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • PS Systemlinguistik aus LING 3 = 8 LP • Erstes PS aus LING 4 = 6 LP
5. FS: 21 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Zweites PS aus LING 4 = 8 LP • 3 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich	5. FS: 21 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Zweites PS aus LING 4 = 8 LP • 3 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich
6. FS: 12 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• 6 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP	6. FS: 12 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• 6 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP

***** im WiSe für Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung; im SoSe für Studierende ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (75% LW) (nur Module des Teilstudiengangs, ohne ÜK)

Studienbeginn im Wintersemester		Studienbeginn im Sommersemester	
1. FS: 18 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP* • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP	1. FS: 18 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP* • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP
2. FS: 20 LP	• PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP	2. FS: 20 LP	• PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • VL Einführung in die Kulturwissenschaft aus KULT = 4 LP • PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP
3. FS: 18 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2 = 6 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP • Erstes PS aus LIT 3 = 6 LP	3. FS: 22 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2 = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP • PS Kulturwissenschaftliche Konzepte aus KULT = 6 LP • Erstes PS aus LIT 3 = 6 LP
4. FS: 24 LP	• Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • Zweites PS aus LIT 3 = 6 LP • HS Theorien und Methoden aus LIT 4 = 8 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP	4. FS: 20 LP	• Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • Zweites PS aus LIT 3 = 6 LP • HS Theorien und Methoden aus LIT 4 = 8 LP
5. FS: 21 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Kanonmentorat aus LIT 4 = 8 LP • 3 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich	5. FS: 21 LP	• Modul Praxis des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts (DID 2) ODER Praxis der IKK (IKK 2) = 10 LP • Kanonmentorat aus LIT 4 = 8 LP • 3 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich
6. FS: 12 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• 6 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP	6. FS: 12 LP (+ 12 LP BA-Arbeit)	• 6 LP aus WM Ergänzender Wahlbereich • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • Bachelorarbeit = 12 LP

***** im WiSe für Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung; im SoSe für Studierende ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (50% SW) (nur Module des Teilstudiengangs, ohne ÜK)

Studienbeginn im Wintersemester		Studienbeginn im Sommersemester	
1. FS: 14 LP	• Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*	1. FS: 14 LP	• Einführung in die Sprachwissenschaft aus LING 1 = 8 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*
2. FS: 16 LP	• Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 3) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 3) = 6 LP • PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP	2. FS: 16 LP	• Deutsche Grammatik aus LING 1 = 4 LP • Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP • PS Pragmatik/Soziolinguistik aus LING 2 = 6 LP
3. FS: 16 LP	• PS Unterrichtsplanung/durchführung/evaluation aus DID 3 ODER PS Konzepte IKK und Projektseminar IKK (aus IKK 3) = 10 LP • Psycholinguistik aus LING 2 = 6 LP	3. FS: 10 LP	• PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 3) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 3) = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP
4. FS: 10 LP	• Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP	4. FS: 16 LP	• PS Unterrichtsplanung/durchführung/evaluation aus DID 3 ODER PS Konzepte IKK und Projektseminar IKK (aus IKK 3) = 10 LP • Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP
5. FS: 12 LP	• Erstes PS aus LING 5 = 6 LP • Zweites PS aus LING 5 = 6 LP	5. FS: 12 LP	• Erstes PS aus LING 5 = 6 LP • Zweites PS aus LING 5 = 6 LP
6. FS: 6 LP (+ ggf. 12 LP BA-Arbeit)	• Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • (ggf. Bachelorarbeit = 12 LP)	6. FS: 6 LP (+ ggf. 12 LP BA-Arbeit)	• Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • (ggf. Bachelorarbeit = 12 LP)

***** im WiSe für Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung; im SoSe für Studierende ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (50% LW) (nur Module des Teilstudiengangs, ohne ÜK)

Studienbeginn im Wintersemester		Studienbeginn im Sommersemester	
1. FS: 12 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*	1. FS: 12 LP	• VL (Einführung I) aus LIT 1 = 6 LP • Modul Textkompetenz I (TK 1) = 6 LP*
2. FS: 12 LP	• PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 3) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 3) = 6 LP	2. FS: 12 LP	• PS (Einführung II) aus LIT 1 = 6 LP • PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 3) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 3) = 6 LP
3. FS: 16 LP	• PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • PS Unterrichtsplanung/durchführung/evaluation aus DID 3 ODER PS Konzepte IKK und Projektseminar IKK (aus IKK 3) = 10 LP	3. FS: 16 LP	• PS Textanalyse: Romantik bis Moderne aus LIT 2 = 6 LP • PS Unterrichtsplanung/durchführung/evaluation aus DID 3 ODER PS Konzepte IKK und Projektseminar IKK (aus IKK 3) = 10 LP
4. FS: 10 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2= 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP	4. FS: 12 LP	• PS Literatur im 20. und 21. Jahrhundert aus LIT 2= 6 LP • Erstes PS aus LIT 3 = 6 LP
5. FS: 12 LP	• Erstes PS aus LIT 3 = 6 LP • Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP	5. FS: 16 LP	• Zweites PS aus LIT 3 = 6 LP • Modul Textkompetenz II (TK 2) = 6 LP • Aufbaumodul Theorien und Methoden (LING-LIT 1) = 4 LP
6. FS: 12 LP (+ ggf. 12 LP BA-Arbeit)	• Zweites PS aus LIT 3 = 6 LP • Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • (ggf. Bachelorarbeit = 12 LP)	6. FS: 6 LP (+ ggf. 12 LP BA-Arbeit)	• Mündliche Abschlussprüfung = 6 LP • (ggf. Bachelorarbeit = 12 LP)

***** im WiSe für Studierende mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung; im SoSe für Studierende ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung

Beispielhafter Studienverlaufsplan *Germanistik im Kulturvergleich* (25%) (nur Module des Teilstudiengangs)

Studienbeginn im Wintersemester oder Sommersemester	
1. FS: 6 LP	• Erste(s) VL/PS SW oder LW aus Basismodul Begleitfach = 6 LP
2. FS: 6 LP	• Zweite(s) VL/PS SW oder LW aus Basismodul Begleitfach = 6 LP
3. FS: 6,5 LP	• Erstes PS SW oder LW aus Aufbaumodul Begleitfach = 6,5 LP
4. FS: 6,5 LP	• Zweites PS SW oder LW aus Aufbaumodul Begleitfach = 6,5 LP
5. FS: 6 LP	• PS Einführung Fremdsprachendidaktik (aus DID 1) ODER PS Einführung IKK (aus IKK 1) = 6 LP
6. FS: 4 LP	• PS Lehrwerkanalyse bzw. Einführung DaZ aus DID 1 ODER PS Konzepte IKK (aus IKK 1) = 4 LP