

KONZERTE

3.10. 2022, Peterskirche, 18 Uhr

Auftakt-Konzert zur Vorlesungsreihe:

patchwork@Lamento

Junge Kantorei, Frankfurt am Main,
Heidelberg und Marburg an der Lahn

10. und 11.12.2022, Wartburgkirche Frankfurt am Main

Konzert zur Vorlesungsreihe:

Weihnachtsoratorium – eine Hoffnung

Junge Kantorei, Frankfurt am Main,
Heidelberg und Marburg an der Lahn

Die Ruperto Carola Ringvorlesung wird gestaltet vom Verbundkolleg „Worldmaking from a Global Perspective: A Dialogue with China“ unter Leitung von Prof. Dr. Barbara Mittler in Zusammenarbeit mit dem Thematic Research Network Umwelten—Umbrüche—Umdenken und dem Käte Hamburger Centre for Apocalyptic and Postapocalyptic Studies (CAPAS) und in Kooperation mit der Jungen Kantorei und der Academy for Future.

KONTAKT

Universität Heidelberg
Kommunikation und Marketing
Grabengasse 1
69117 Heidelberg

Monika Conrad

Tel. 06221 54-19015
monika.conrad@rektorat.uni-heidelberg.de

© Universität Heidelberg · Kommunikation und Marketing · Gestaltung: eigratik.com · Bild: Fang Lijun, 2017

als
Anfang



Vom Ende

RUPERTO CAROLA RINGVORLESUNG VOM ENDE ALS ANFANG

Globale und trans- disziplinäre Perspektiven

Vor dem Hintergrund von Klimakrise, Krieg, Pandemie und einer sich radikal wandelnden Weltordnung erscheint die Frage nach dem Spannungsverhältnis zwischen Ende und Anfang hochaktuell. Inwiefern entfalten Katastrophen und Krisen nicht nur ein Bedrohungspotential, sondern können auch der Beginn für radikale Metamorphosen und neue Weltmodelle sein? Wie kann man die Katastrophe als Chance, als Möglichkeit zum Neuanfang, zum Wiedererstehen einer anderen Schöpfungsgeschichte begreifen? Die Fragen der Ruperto Carola Ringvorlesung berühren generations- und kulturübergreifend unsere Erfahrungswelten und werden als Ausgangspunkt genutzt, um in unterschiedlichen Veranstaltungsformaten (Vorträge, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Lesungen und Filmvorführungen) Wissenschaftler:innen, Akteure des öffentlichen Lebens und Künstler:innen miteinander und mit einem breiten Publikum in den Dialog zu bringen.

24 Aus „Verzweiflung, Wut und Schrecken ... entspringt ... 10 eine neue Welt“ (Wie) lässt sich die Schöpfung noch retten? Chinesische Perspektiven

Prof. Dr. Barbara Mittler, Institut für Sinologie, Heidelberg
Centre for Transcultural Studies, Universität Heidelberg

31 „Müde vom Leben und Sterben“: Literarische 10 Metamorphosen und Reinkarnationen

Sara Landa, Institut für Sinologie, Universität Heidelberg

07 Lamento am Ende und im Anfang: Klagen – Suchen – Loben

11 Cristina Blazquez, Evangelisches Pfarramt Eppelheim,
mit Mitgliedern des Ökumenischen Jugendprojekts
Heidelberg-Eppelheim

14 „Krankheit als Schangse“ (Robert Gernhardt):

11 Zur Kritik der Vorstellung sinnvoller Katastrophen
Prof. Dr. Thorsten Moos, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

21 Schöpfung im Auge der Physik

11 Prof. Dr. Matthias Bartelmann, Institut für Theoretische Physik,
Universität Heidelberg

28 Karlstorkino, 19.30 Uhr

11 **Apocalyptic Cinema**
Film: „Arrival“ (2016), Kinofilm von Denis Villeneuve
Einführung: Prof. Dr. Matthias Bartelmann, Institut für
Theoretische Physik, Universität Heidelberg

05 Brich an, o schönes Morgenlicht – wie Bach die Utopie 12 einer neuen Welt musikalisch entwirft

Prof. Dr. Silke Leopold, Musikwissenschaftliches Seminar,
Universität Heidelberg

12 Das Ende des „Ewigen Eises“: Globaler Gletscherrückgang 12 und zunehmende Risiken im Hochgebirge

Prof. Dr. Marcus Nüsser, Südasien-Institut,
Universität Heidelberg

19 Wider die Zerstörung der Schöpfung – Was können wir tun?

12 **Aktivist:innen und Aktionen von Greta Thunberg zu Ou Hongyi**
Ein Gespräch mit Yang Xifan (Die ZEIT) und Aktivist:innen von
Fridays for Future, Extinction Rebellion und der Jungen Kantorei

09 Karlstorkino, 19.30 Uhr

01 **Apocalyptic Cinema**
Film: „Noah“ (2014), Kinofilm von Darren Aronofsky
Einführung: Konstanze Kupski, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

16 „Am Anfang schuf Gott ...“: Religionsgeschichtliche 01 Überlegungen zu den Vorstellungen vom Anfang und Ende der Welt in der Hebräischen Bibel

PD Dr. Sara Kipfer, Theologisches Seminar,
Universität Heidelberg

23 Nach dem Kipppunkt, Lesung mit der Dichterin 01 Anja Utler aus ihrem postapokalyptischen Werk „kommen sehen. Lobgesang“ (2020)

Dr. Anja Utler, Schriftstellerin, Leipzig, im Gespräch
mit Prof. Dr. Friederike Reents, Lehrstuhl für
Neuere deutsche Literaturwissenschaft,
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

30 Vom Ende zum Anfang? Nicolas Poussin 01 „Vier Jahreszeiten“ und ihre modernen Interpretationen

Prof. Dr. Henry Keazor, Institut für Europäische
Kunstgeschichte, Universität Heidelberg

06 Verkehrte Welt und überlebende Schlangen: 02 Dystopische und apokalyptische Zukunftsvisionen aus dem Alten Ägypten

Prof. Dr. Joachim Quack, Institut für Ägyptologie,
Universität Heidelberg

13 (Wie) lässt sich die Schöpfung noch retten? Lesung und 02 Dialog zu und mit Philipp Weiss *Der letzte Mensch* (2019)

Philipp Weiss, Schriftsteller, Wien (Österreich), im Gespräch,
mit Lesungen von Annika Hammer, Lehrstuhl für Neuere
deutsche Literaturwissenschaft, Katholische Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Moderation: Prof. Dr. Barbara Mittler, Institut für Sinologie,
Heidelberg Centre for Transcultural Studies,
Universität Heidelberg