

UNIVERSITÄT HEIDELBERG

SoSe 2024

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

Heidelberger Zentrum für Transkulturelle Studien (HCTS)

(Stand: 11.04.2024)

**Hinweise zum
Veranstaltungs-
verzeichnis**

Dieses Veranstaltungsverzeichnis liefert eine ergänzende Übersicht zur eigentlichen Lehrveranstaltungsverwaltung in der Campus Management Software heiCO.

heiCO liefert nach dem Login mit der Uni-ID über die Applikation "Mein Studium" eine im curricularen Zusammenhang strukturierte Ansicht aller relevanten Lehrveranstaltungen, was die Orientierung im eigenen Studiengang und die spätere Prüfungsanmeldung für die Kommiliton:innen deutlich erleichtert.

Das vorliegende Verzeichnis der Lehrveranstaltungen bezieht sich auf die auf dem Titelblatt genannte Organisationseinheit (Seminar/Institut, Fakultät) bzw. auf das Schlagwort/Tag. Es dient zur Orientierung zum Lehrangebot, u.a. für externe Interessierte und fachfremde Studierende auf der Suche nach interdisziplinären Veranstaltungen.

Verbindlich sind die Informationen, die sich auf der heiCO- Seite der Veranstaltung befinden. Diese Zusammenstellung dient allein der ersten Information. Nutzen Sie den beim Eintrag der Veranstaltung hinterlegten Link, um die eigentliche heiCO-Seite aufzurufen.

heiCO arbeitet mit Einzelterminen und nicht (nur) mit Angaben zum Turnus. Dies ermöglicht u.a. die Festlegung von Prüfungsterminen, die Zuordnung von personelle Verantwortlichkeiten, die Berücksichtigung von Feiertagen pro Termin etc. Daher werden im folgenden Dokument die Termine einzeln aufgeführt, um alle denkbaren Einträge zu erfassen. Zur Erstellung eines konkreten Stundenplans muss die Seite der jeweiligen Veranstaltung in heiCO direkt aufgerufen werden ("Termine und Gruppen"). Nur dort finden Sie den verlässlich aktuellen Stand.

Da Veranstaltungen je nach curricularem Kontext und den zu erbringenden Leistungen unterschiedliche ECTS besitzen können, wird für die Information wie auch für die weiteren Informationen zur Prüfung auf den Eintrag in heiCO verwiesen.

Für die Kommiliton:innen, dies sei hier unterstrichen, ist "Mein Studium" in heiCO die zentrale Anwendung zur Organisation des Studiums in Kombination mit Veranstaltungs- und Prüfungsanmeldung.

Seminare

#Islam: Religious Dynamics in Online Spaces

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124885
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000017
Beteiligte Personen	Wikke Mathilde Jansen
Inhalt	Muslims globally, like many other religious groups, have made increasing use of online tools and spaces to connect with each other, exchange and disseminate ideas, and develop new ways of engaging with scripture and other religious materials. Building on the latest insights in media studies, Islamic studies, and the anthropology of (digital) religion, we will explore how technology transforms, revitalizes, and expands Muslim discourse and practice in different contexts: from Halal dating apps and Zoomified Friday prayers to mediatized Islamophobia, "Muslim AI," and queer Muslim Instagram. Students are invited to conduct a small case study on an online platform of thei
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this class by email to wikke.jansen@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Di 16.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 23.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 30.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 07.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 14.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 21.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 28.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 04.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 11.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 18.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 25.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 02.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 09.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 16.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 23.07.24 09:00-11:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " <u>Termine und Gruppen</u> " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Academic Writing in English SoSe2024

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127687
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000029
Beteiligte Personen	Chandrika Acharya
Inhalt	This course is designed to strengthen the flair for academic English style. Recognising that academic writing can be challenging, the course will provide a foundation in appropriate language use through the basics of grammar, vocabulary, punctuation. The classes will be participatory, encouraging weekly practice through writing exercises and workshops followed by feedback and reviews addressing any areas needing improvement. The participants will be familiarised with the structure of a clear and concise academic paper as well as the stylistic conventions for different academic genres such as the academic essay, response paper, and the M.A. thesis.

Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this class by email to chandrika.c.acharya@gmail.com
Literatur	Graff, Gerald and Cathy Birkenstein. "They Say / I Say": The Moves That Matter in Academic Writing. New York and London: W.W. Norton & Company, Inc., 2018 Monran, Joe. First You Write a Sentence. The Elements of Reading, Writing...and Life. London: Penguin/ Random House, 2018. Pinker, Steven. The Sense of Style. London: Penguin/ random House, 2014
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mi 17.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Advanced Buddhist Chinese Texts (VIII): The *Ekottarikāgama T125

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127678
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000020
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Michael Radich
Inhalt	The class will be spend on close reading of a canonical Chinese Buddhist translation, the Mainstream sūtra collection entitled *Ekottarikāgama T125. Equal emphasis will be placed on developing reading and philological skills, thematic questions of content, and the historical significance and context of the text. Students must have a background in classical Chinese.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	please register by email to michael.radich@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Di 16.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 23.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 30.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 07.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 14.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 21.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 28.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 04.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 11.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 18.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 25.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 02.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 09.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 16.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Di 23.07.24 09:00-11:00 Übungsraum

Anthropology for the future? Strategies for studying sensitive topics

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124881
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000015
Beteiligte Personen	Wikke Mathilde Jansen
Inhalt	Anthropology as a discipline has a long history of reflection and critique. Especially its legacy as a colonial academic venture has been the topic of heated debate. Contributions to these discussions regarding positionality of the ethnographer, personal and institutional reflexivity, collaboration, activism, and research ethics have come from a variety of fields such as

post- and decolonial studies, gender and feminist studies, and critical race studies. Kicking off this seminar with an overview of the development of these discussions, we then apply ourselves to the following questions: How, if at all, can anthropologists contribute to a more just and equal society? What is our responsibility as students and scholars towards the people we work with, and society in general? What should the (political) role of the university when it comes to political, societal, and humanitarian crises? What can feminist and activist research methods teach us in answering such questions? We will work with news items, social media debates, and examples from popular culture to approach pressing current issues around the world.

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this class by email to wikke.jansen@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Mo 15.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 20.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Art, Curation and Migration in Context: Mobilities, Displacement and Homeing

Art/Typ (SWS)

Seminar (2)

(Berechnete) Frequenz

wöchentlich

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124776>

ECTS/Prüfungsart

[Siehe Veranstaltungseintrag in heico](#)

Veranstaltungsnummer

7283000003

Beteiligte Personen

Prof. Dr. Christiane Brosius

Inhalt

Art practice, including curation, can be understood as sensorium for societal challenges and transformations such as migration. Can works of art provide an alternative critical way of thinking on migration? We may ask: how can art and curation help us think through migration about societal challenges such as cultural diversity, difference, structural forms of discrimination (from everyday racisms to epistemic violence of and in the art market) that are experienced by people who are on the move for various reasons? How can a transcultural approach be particularly constructive for critically rethinking belonging and identity(-politics), ethnicity and nationality, gender or citizenship, class or religion? How can we approach art works, exhibition initiatives and artistic interventions, but also biographies and larger realms of diasporic mobilities and dwellings? What themes are coined by artists, art activists, curators, and other cultural workers/art institutions engaging with art? How does this change over time and in different places? The class will mainly look at contemporary examples (c. 1980s-today) within the field of art production from Western Europe and South Asia. Selected themes: • Addressing migratory experiences in art exhibitions (biennale): inequality, colonisation, dissent • The topic of migration in art works: Representation of displacement, mobility and homeing • Diasporic art/cultural institutions • Solidarity and collaboration in the field of art production • Archiving migration, migratory archives and archives of migration • Participation of (forced) migrants in museums • Beyond Migration: Postmigratory concepts

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this class by email to Petra Kourschil: kourschil@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Mi 17.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 17.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 01.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 01.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

Biographies and Portraits: Constructing in Eminence in Asia and Europe

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124879
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000016
Beteiligte Personen	Dr. Martin Hofmann
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	Biographies and portraits constitute an important part of literary and artistic production. Textual and visual depictions of individuals are used to demarcate a person's position and relevance within state and society. However, the functions, styles, and narrative structures of these depictions vary widely. Considering examples from Asia and Europe, this seminar will investigate how eminence is constructed with help of biographies and portraits. We will examine for what reasons persons were regarded as notable, and how perceptions and ideals changed over time. Moreover, we will explore how and to what ends particular genres created images of different individuals, including rulers, exemplary females, high officials, military personal, craftsmen, men of letters, monks, artists, villains, and outlaws.
Termine/Räume	Do 18.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 25.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 02.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 09.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 16.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 23.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 30.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 06.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 13.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 20.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 27.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 04.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 11.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 18.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Do 25.07.24 14:00-16:00 Übungsraum

Chinese Buddhist Philosophy: History of Scholarship

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124782
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000006
Beteiligte Personen	Dr. Rafal Jan Felbur

Inhalt	In this reading seminar we will explore scholarly literature on the ways in which Chinese-writing intellectual elites, between the second and sixth centuries C.E., engaged with worldviews of Indian origin, through Chinese translations of Buddhist texts. We will critically consider different interpretive frames scholars have employed to study these developments--"sinification," "Buddho-Taoism," etc.-- and we will reflect on the position of these developments in the broad context of the global transculturation of ideas.
Termine/Räume	Mo 15.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 20.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 11:00-13:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Chinese Buddhist Philosophy: Reading a Classic

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124784
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000007
Beteiligte Personen	Dr. Rafal Jan Felbur
Inhalt	The collection "Zhao lun" ##, an assemblage of essays on knowledge, reality, and "sageliness" # written in the early 5th century CE, has long been recognized by scholars as an essential source for the study of the intellectual dimension of the Chinese encounter with Buddhism in the early medieval period. This seminar is an exercise in philological reading of the original.
Termine/Räume	Mo 15.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 20.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 14:00-16:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Constitutions and parliaments in Global History

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=129150
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000030
Beteiligte Personen	Egas Bender de Moniz Bandeira
Inhalt	Constitutions are a nearly indispensable element of modern nation-states. How did this instrument become so widespread? What did it mean to historical actors in Asia and Europe? Often, they are reductively understood as instruments to limit state power, but a closer look reveals a host of other functions. The seminar will explore the many forms and uses of constitutions in the nineteenth- and twentieth-century from a transcultural perspective.

Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this course by email to egas.moniz-bandeira@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mi 17.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 14:00-16:00 Übungsraum

Cultural Heritage in Action: Participation, Representation and Activism

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124777
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000004
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Christiane Brosius
Inhalt	This seminar explores cultural heritage from a transformative and practice-driven perspective on worldmaking. The potential of heritage as a means to imagine a better, or radically different, future, the agency evolving from participating in heritage-making, for instance, in forms of activism and protest, but also erasure and forgetting, poses central question to how we can understand cultural heritage - ephemeral and material - past and present - as a practice for shaping social and political relations such as belonging, often tied to dimensions of power, identity politics and knowledge-production. In class, we will discuss readings from cultural studies and transcultural studies, or Critical Heritage Studies. We will explore cases from Asia and Europe, ranging from museum and restitution politics to urbanisation, migration and eviction, the role of religion and politics in heritage making. It will address questions of mobility and circulation; preservation, erasure and memory, among others. Particular attention will be paid to the ways in which local and indigenous initiatives, if not movements, have made and used heritage as a means of claiming visibility, justice, participation and recognition. Sessions will be made up of text discussions, students' own research-based presentations and guest lectures (online and on site). A term-paper will conclude the class.

Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this class by email to Petra Kourschil: kourschil@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Do 18.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 18.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 02.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 02.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 09.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 09.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 16.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 16.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 23.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 23.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 30.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 30.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 06.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 06.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 13.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 13.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 20.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 20.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 27.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 27.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 04.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 04.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 11.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 11.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 18.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 18.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

East Asian Economy

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124869
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000008
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Harald Fuess
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	<p>The Asian 21st century, many believed, was supposed to arrive subsequent to the American twentieth and the European nineteenth century. After all, Asia now holds more than half of the world's population and economists say it would generate more than 50% of world GDP in about twenty years. With the threat by Russia and China to the world order and the economic globalization process, it has become less certain that indeed "Asia" holds a peaceful future for itself or the world at large. Instead, the global economy may be on the verge of falling apart into separate blocs. This seminar will explore the economic development in Asia, especially East Asia, during the last thirty years. Despite the hype around China, some of the structural changes have been rather uneven by region and economic sector. Chinese enjoyed their industrial miracle years, Japanese lamented their lost decades while exporting its popular culture, and Korea overcame its financial crisis to see volatile economic growth with K-waves making its culture popular abroad. What the outside world often overlooks is the increasing share of inner-Asian connections in trade, investment and human mobility. The slogans are no longer "learning from the West" but "belt and road initiatives" and interest in Asian neighbors. The saying that between the countries of East Asia politics are 'cold' while economic ties are 'hot' does oversimplify the problem but points to existing and persistent imbalances, often magnified by the political actors on stage and mutual cultural perceptions. This seminar is designed for M.A. and advanced B.A. students in Transcultural and East Asian Studies as well as history but may also be taken by students in international relation and economics.</p>

Prüfungstermine und Anmeldung Please register for this class by email to tanja.unger@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume Di 16.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 30.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 07.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 14.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 21.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 28.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 04.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 11.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 18.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 25.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 02.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 09.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 16.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

East Asian International Order in Historical Perspective: Korea and its Neighbors

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124888
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000019
Beteiligte Personen	Dr. In Young Min
Tags	Geschichte_VVZ

Inhalt	Will East Asia's future resemble Europe's past or its own past as China reemerges as the dominant power? Long neglected by mainstream International Relations scholars, the historical experience of East Asia provides a promising foundation for better understanding the rise of China. The study of historical East Asia also has potential to challenge some of the most central ideas in international relations scholarship largely based on the Western experience. This course examines the historical evolution of international order in East Asia until the end of 19th century and surveys the intellectual contributions of emerging scholarship on international relation of historical East Asia.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this class by email to inyoung.min@zo.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mo 15.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 20.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 09:00-11:00 Übungsraum

Gender and Mobility in East Asia: A Historical Perspective

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124876
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000012
Beteiligte Personen	Dr. Hiroshi Fujimoto
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	In the 19th century, movements of people became more global, and transnational travel became available to a wider range of people--it used to be almost limited to a certain gender and social class. One of the cases of overseas women during this period was Isabella Bird. She was an English explorer and known as a best-seller writer. She wrote diaries about her travel in the late 19th century, including her trips to Japan, China, Korea, and so on. One of the first overseas Japanese women was Tsuda Umeko. She sailed to the U.S. in 1871 at the age of 6 and spent a decade there. After returning, she established a college and opened up the possibility for women to receive higher education. The following decades witnessed an increasing number of overseas Japanese women, including karayuki-san, who traveled to East and Southeast Asia as sex workers. They had to cross the ocean unwillingly due to the poverty of their families, but they were often criticized and labeled as a shame of the Japanese nation. In the early 20th century, women went to the U.S. as wives of Japanese immigrants. Some of them did not know each other but decided to get married only based on the pictures. It was called "picture brides" and often represented as a Japanese "uncivilized" custom in American newspapers. When the Japanese Empire was expanding its territories, more and more Japanese women as well as Taiwanese, Korean, and Chinese women traveled in the empire and its colonies. This course illuminates the various experiences of moving women in East Asia, including travelers, sex workers, wives of immigrants, teachers, and so on, and examines the historical backgrounds of them.

Teilnahmekriterien und Anmeldung	This course is limited to 13 students. It is open to students not only from MATS but also from other departments including BA and Ph.D. students or exchange students. If more than 13 students pre-register, MATS students are given priority. If students want to take this course outside of MATS, they have to ask their advisor/program coordinator in advance whether this course can be officially counted in their program. Students should pre-register for the course from the following form by April 13, 2024. They will be notified around the 15th whether they can take this course. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceWaRJ-rqdKqnMc9U7LkH4sAqQh1jStxfgBwf_QlwNGbHA8Q/viewform Knowledge of the Japanese language will be helpful but not required. Any inquiries should be sent to Dr. Hiroshi Fujimoto: hiroshi.fujimoto@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mi 17.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Global Wars Visualized: Photos as source of Transcultural History

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124117
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000010
Beteiligte Personen	Dr. Takuma Melber
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	This course introduces photos as an important source for Transcultural History and further fields of the humanities and cultural sciences. The seminar, which aims for making students familiar with the technique of photo analysis, is based on the one hand on famous, popular and iconic photos of the two global wars - one famous example is the history of Raising the Flag on Iwo Jima . On the other hand, students are getting an opportunity to work with photos and photo collections as primary sources: Photo albums of former German Prisoners of War in Japan (1914-1920) will be analyzed more detailed and the history behind these photo collections presented.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	I am sorry but no registration possible any longer, there is already a long waiting list in existence (28 March 2024)
Anmerkung	Please note: I can't accept any course registrations for this class. There is already a long waiting list. Thank you for your kind understanding.
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Di 16.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 30.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 07.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 14.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 21.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 28.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 04.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 11.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 18.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 25.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 02.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 09.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 16.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

Graffiti & Street Art Transcultural

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
----------------------	-------------

(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124772
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000001
Beteiligte Personen	Dr. Ulrich Blanché
Inhalt	Illegal Graffiti and Street Art emerged in the 1960s in the US and spread from there around the globe. This sentence represents the common narrative. In this course, we will discuss how the development of illegal graffiti and street art since 1960 happened beyond this narrative. We will study, how institutional, technical, social and political (urban) developments – such as the market maturity of spray cans and xerox machines, the Paris 1968 revolution, the increasing differentiation of the institutional and art educational landscape, New York City's mid-70s near-bankruptcy or transcultural avantgarde movements – constituted and changed graffiti and street art. How did these developments co-constitute the methods and historical narratives of the discipline of graffiti/street art studies? We will get to know key actors, key locations, and key themes of early street art/graffiti history in Euro-America and beyond (Hongkong, China, Poland, Brazil, Mexico). The aim of our seminar is to examine the diverse ways in which pioneering (proto-) street art/graffiti was negotiated in contacts and encounters, through selective appropriation, mediation, translation, re-historicization and re-reading of illegal urban signs, alternatively through non-communication, rejection or resistance - or through a partly succession or coe

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Fr 19.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 26.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 26.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 03.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 10.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 17.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 17.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 24.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 31.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 31.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 07.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 07.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 14.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 21.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 28.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 05.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 12.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 12.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 19.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 19.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 26.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Fr 26.07.24 09:00-11:00 Übungsraum

History of Sino-Japanese Relation

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=129151
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000031
Beteiligte Personen	Egas Bender de Moniz Bandeira
Inhalt	This seminar will offer an overview over the history of Sino-Japanese in its political, cultural, and linguistic dimensions. Participants will analyze and critically evaluate the transcultural factors that have shaped bilateral relations, including cultural and diplomatic encounters, imperialism, war and occupation, and geopolitical rivalry. Particular attention will be given to the broader contexts within which these relations have unfolded, including the 'Sinosphere,' Japan's role as 'shortcut to modernity' during the formation of the modern nation-state centered world order, and the respective position of China and Japan in Pan-Asianist modes of thought.

Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this course by email to egas.moniz-bandeira@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mo 15.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

Ideas and Practices of Diversity Management and Frontier Governance

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=129152
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000032
Beteiligte Personen	Egas Bender de Moniz Bandeira
Inhalt	Polities like the Qing, Russian and Ottoman Empires, as well as their successor states, were characterised by high levels of cultural, linguistic, and religious diversity, and by differentiated approaches to governing their constituent parts. How did approaches to the governance of diversity change during the emergence of nineteenth- and twentieth century nation states? In this seminar, participants will explore transcultural flows of ideas about space and frontiers, and how political actors conceptualized relations between 'centre' and 'periphery' in the emerging world of nation states.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for this course by email to egas.moniz-bandeira@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Di 16.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 23.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 30.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 07.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 14.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 21.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 28.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 04.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 11.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 18.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 25.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 02.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 09.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 16.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 23.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Japanese Readings (on Kyoto)

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124875
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000011
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Harald Fuess
Prüfungstermine und Anmeldung	Please register for this class by email to tanja.unger@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Do 18.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 25.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 02.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 09.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 16.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 23.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 30.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 06.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 13.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 20.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 27.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 04.07.24 09:00-11:00 Übungsraum

Übungsraum, Do 11.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 18.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do
25.07.24 09:00-11:00 Übungsraum

MATS Colloquium SoSe2024

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124780
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000005
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Harald Fuess; Prof. Dr. Christiane Brosius
Inhalt	This colloquium invites students who have already or are about to register for their MA thesis: mandatory for all MATS students in their final semester of study. The aim is to make you familiar with basic steps to organise yourselves, be it writing your abstract and exposé, sharing parts of your chapter-writing in process, presenting your outline, objectives, state of the art research, methods and data in class, and discuss it with your peers and faculty (including your supervisor). Each participant is expected to present the MA thesis project for discussion. Please register for the class until April 10, 2024 on the MATS Colloquium Summer Semester 2024 website (password: summersemester24) https://moodle.uni-heidelberg.de/course/view.php?id=21983 Once you are registered, please upload a PDF file with your name, your student ID number, your study focus, the preliminary title of your MA thesis with a 500 word abstract including a bibliography (approx. 10 titles), your (potential) supervisor, and the anticipated date for the submission of your thesis. The colloquium is a forum to think through and discuss individual projects. Each presentation is allotted a time slot of some 40 minutes (20 for presentation and another 20 for discussion). Your supervisor is welcome to attend.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for the MATS-Colloquium with Petra Kourschil: kourschil@hcts.uni-heidelberg.de
Anmerkung	The class will meet each Tuesday 4-6pm. The first meeting is on April 23. Your presentations should be organized as follows: • Summary of problem and research questions • State of the field. Where do you position your work, what will it contribute to the field? • Sources you intend to use • Transcultural dimensions of your study: methods of analysis, how does your research contribute to the further development of Transcultural Studies? • Challenges, problems faced • Time plan
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Di 23.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 30.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 07.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 14.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 21.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 28.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 04.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 11.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 18.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 25.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 02.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 09.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 16.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 23.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Medical Humanities in Japan

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124877
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000013

Beteiligte Personen	Dr. Hiroshi Fujimoto
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	Medical humanities is an evolving discipline, which examines medicine and healthcare not by the method of natural science but by the diverse methods of humanities such as history, sociology, or anthropology. This course overviews these different approaches and investigates the issues in medicine and healthcare in Japan, ranging from Hansen's disease, mental illness, and depression to gender inequality in medicine and eugenics movements. Students will also get a better understanding of the differences within humanities and find the most suitable method for their future writing (e.g. M.A. thesis).
Teilnahmekriterien und Anmeldung	This course is limited to 13 students. It is open to students not only from MATS but also from other departments including BA and Ph.D. students or exchange students. If more than 13 students pre-register, MTAS students are given priority. If students want to take this course outside of MATS, they have to ask their advisor/program coordinator in advance whether this course can be officially counted in their program. Students should pre-register for the course from the following form by April 13, 2024. They will be notified around the 15th whether they can take this course. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenKkmu_6tfnd5f4TTvSRrFq2UDPezV8gWesEBlox85O1xRZQ/viewform Knowledge of the Japanese language will be helpful but not required. Any inquiries should be sent to Dr. Hiroshi Fujimoto <hiroshi.fujimoto@hcts.uni-heidelberg.de>.
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Mo 15.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 22.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 29.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 06.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 13.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 20.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 27.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 03.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 10.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 17.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 24.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 01.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 08.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mo 22.07.24 14:00-16:00 Übungsraum

Modern German History in Transcultural Perspective - From the Foundation of the German Empire to the Present

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124886
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000018
Beteiligte Personen	Dr. Takuma Melber
Tags	Geschichte_VVZ
Inhalt	This seminar is mainly but not only offered to NON-German students interested in getting an overview about the Modern History of Germany. It is presenting modern German history with its political, economic and socio-structural flows, entanglements and changes in transcultural perspective. The course tackles the most important chapters of Modern German History in chronological order: the Franco-German War (1870/71), the German unification and the foundation of the German Empire, rise and fall of the German Empire (including struggles on the domestic fronts but also German striving for power and the race for colonial territories), World War One and the Treaty of Versailles with its consequences, the Weimar Republic and the rising of National Socialism, the Second World War, the division of Germany

and the two Germanies during the era of the Cold war and more recent challenges such as the refugee crisis. Furthermore, the focus of this course lies on respective decision makers such as Bismarck, Wilhelm II., Ebert, Hitler, Adenauer, Kohl or Merkel (to name but a few) and important memorial sites. One special session will take place in the Friedrich-Ebert-Gedenkstätte (Heidelberg Altstadt), including a guided tour through the Friedrich-Ebert-Haus.

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this class by email to takuma.melber@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Di 16.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 23.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 30.04.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 07.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 14.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 21.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 28.05.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 04.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 11.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 18.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 25.06.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 02.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 09.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 16.07.24 16:00-18:00 Übungsraum, Di 23.07.24 16:00-18:00 Übungsraum

Readings in Buddhist Sanskrit: Āgamas

Art/Typ (SWS)

Seminar (2)

(Berechnete) Frequenz

wöchentlich

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127679>

ECTS/Prüfungsart

[Siehe Veranstaltungseintrag in heico](#)

Veranstaltungsnummer

7283000021

Beteiligte Personen

Prof. Dr. Michael Radich

Inhalt

This course will expose students to the peculiarities of Buddhist Sanskrit through close study of selected texts from the Āgamas (equivalent to the Pāli Nikāyas). We will equally emphasise reading and philological skills, and thematic questions related to content and context. Students must have taken a year of basic Sanskrit.

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this course by email to michael.radich@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Di 16.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 16.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 23.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 30.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 07.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 14.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 21.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 28.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 04.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 11.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 18.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 25.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 02.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 09.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 16.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 23.07.24 14:00-16:00 Übungsraum

Readings in Chinese constitutional history

Art/Typ (SWS)

Seminar (1)

(Berechnete) Frequenz

wöchentlich

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=129541>

ECTS/Prüfungsart

[Siehe Veranstaltungseintrag in heico](#)

Veranstaltungsnummer

7283000033

Beteiligte Personen

Egas Bender de Moniz Bandeira

Inhalt

In this reading class, we will read, discuss, and analyze key Chinese-language readings in constitutional history, focusing on its transcultural dimensions.

How did intellectuals define constitutionalism? What did they expect from it? How did they translate texts and concepts into Chinese, and how did they adapt knowledge about constitutional processes in other regions into their own thought? The class will focus on texts by Qing-and Republican era authors, including Dashou, Liang Qichao, Carsun Chang (Zhang Junmai) and Li Jiannong. Since most texts have never been translated, the class requires at least passive knowledge of modern or classical Chinese.

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Mi 17.04.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 16:00-17:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 16:00-17:00 Übungsraum

Readings in Transcultural Studies (GPTS Reading Class) SoSe2024

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127682
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000024
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Michael Radich; Egas Bender de Moniz Bandeira
Inhalt	The graduate reading class in Transcultural Studies is mandatory for doctoral students of the GPTS programme (HCTS). It is open to participants from other CATS institutes. The course has been conceptualized as an exercise in reading and discussing together. As it brings together doctoral students from different disciplines, it is meant to induce reflection on how we can find common ground between disciplines, to look at our own research through the lens of another disciplinary perspective, to borrow across disciplines, and to recognize the limits of transdisciplinarity. Together we read key texts on a range of themes primarily from the humanities, but also from the social sciences, to get an overview of the major theoretical paradigms of the recent decades. The reading class aims to hone our skills in using theory – critically, creatively and responsibly. Not least it is intended to develop our understanding of transcultural studies – a relatively young field that builds on preceding theoretical developments, even as it sharpens and refines them, asking new questions. Doctoral students from other programs might benefit from learning about transcultural perspectives that have the potential of sensitizing them to dimensions of their work that end up being excluded when we adopt closed national or regional frameworks. Those outside of the GPTS interested in joining are requested to send a note to the coordinators, naming your area of research and briefly describing your motivation in doing the course.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register for the reading class by email to michael.radich@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Mi 17.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 09:00-11:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Sex, Gender, and Desire in Premodern Buddhism

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127683
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000025
Beteiligte Personen	Bruno Marshall Shirley
Inhalt	This course considers the applicability, and limitations, of theoretical lenses from modern Feminist, Gender, and Sexuality Studies (FGSS) to the premodern Buddhist world. Students will be introduced to a wide variety of key readings on gender and sexuality, providing a solid grounding for independent research in these arenas. Each week's seminar will juxtapose these "contemporary" theoretical approaches with complementary Buddhist case studies, drawn from both primary and secondary literature.
Prüfungstermine und Anmeldung	Please register for this class by email to bruno.shirley@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Mi 17.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 11:00-13:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

The Transcultural Condition of Modern Painting in South Asia

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127686
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000028
Beteiligte Personen	Johanna Ziebritzki
Inhalt	Artistic modernism was a global phenomenon with many local and regional varieties which were more often than not interconnected. And yet, modernism is, in Partha Mitters words, an "'unmarked case" that implicitly stands for "Western" modernism". In this seminar, we will first get a broad overview of the characteristics and transcultural condition of artistic modernisms in Europe and South Asia. Readings by acclaimed experts of Indian art such as Partha Mitter, Tapati Guha-Thakurta and Karin Zitzewitz will guide our studies of modern art, and will be enriched with the theories of experts of transculturation such as Monica Juneja and Christian Kravagna. After having laid a theoretical foundation and having studied the socio-cultural contexts that conditioned artistic modernism, we look closely at modern paintings, analyze their styles, and study artists and artistic networks from South Asia always paying attention to transcultural entanglements. We will mainly focus on two artistic movements: First, we study artworks, styles, discourses and exhibitions that formed the Bengal School of Art, ca. 1920s, when the British Empire was still in power. [Partha Mitter, the renown expert of South Asian modernism will join our seminar for a lecture on the Bengal School.] Then, we jump into India right after Independence and study the Bombay Progressives,

1947 onward. [Karin Zitzewitz, acclaimed expert of the Bombay Progressive will enlighten a session on the Progressives]. We will get to know key artists and styles of both groups and critically engage with mechanism of in- and exclusions in these groups.

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this course by email to jo.ziebritzki@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Di 16.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 23.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 30.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 07.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 14.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 21.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 28.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 04.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 11.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 18.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 25.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 02.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 09.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 16.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Di 23.07.24 14:00-16:00 Übungsraum

Transcultural Perspectives on Medieval Architectural Decorations

Art/Typ (SWS)

Seminar (2)

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124878>

ECTS/Prüfungsart

Siehe [Veranstaltungseintrag in heico](#)

Veranstaltungsnummer

7283000014

Beteiligte Personen

Eman Shokry Hesham

Inhalt

The course helps to read and analyse visual local architectural decorative vocabulary by acknowledging the broader regional and temporal contexts. Focusing on the Mamluk art and architecture in Mamluk territories in Egypt and the Levant between 13th and 16th centuries, the participants explore the significant micro-but-multi histories of different architectural decorative elements, ideas and workshops as archetypes of transcultural mobility through time and space in the Mediterranean basin using innovative interdisciplinary methods. The materiality, medium, and style are among the focal points of discussing the dynamics of cross-migration in these specific regions and time. Besides the visual analysis of the actual state of architectural decorations, the course allows for reading historical texts as useful sources on transcultural dynamics and illustrates ways to extract information from them as well as documentation archival documents of drawings and photographs. The output is an additional cognitive mindset for the micro details of historical architectural decorations as a consequence of the macro perception of transcultural processes. By such an output, the course contributes with a new perspective that highlights the weight of studying architectural decorations as a manifest of pragmatic transcultural dynamics.

Prüfungstermine und Anmeldung

Please register for this class by email to EmanShokry.Hesham@khi.fi.it

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Fr 03.05.24 14:00-18:00 Übungsraum, Sa 04.05.24 10:00-16:00 Übungsraum, So 05.05.24 11:00-15:00 Übungsraum, Fr 21.06.24 14:00-18:00 Übungsraum, Sa 22.06.24 10:00-16:00 Übungsraum, So 23.06.24 11:00-15:00 Übungsraum

Transculturation and Religions (II)

Art/Typ (SWS)

Seminar (2)

(Berechnete) Frequenz

wöchentlich

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127681>

ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000023
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Michael Radich
Inhalt	In this course, we will continue the collective theory-building exercise on the topic of transculturation and religions begun in Part I (students need not have participated in Part I to be admitted to this course). We will pursue a theory-building exercise, engaging closely with secondary studies and/or theoretical reflections on the dynamics of transformation of religions as they "travel" across cultural boundaries.
Termine/Räume	Do 18.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 02.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 16.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 23.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 06.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 13.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 20.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 27.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 04.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 11.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 18.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Do 25.07.24 11:00-13:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " <u>Termine und Gruppen</u> " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

US Occupation of Japan

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124870
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>
Veranstaltungsnummer	7283000009
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Harald Fues
Inhalt	Modernizing Japan took pride in its political independence and successful resistance to Western imperialism. With defeat in World War II, it nevertheless lost its status as an imperial power and became itself subject to military occupation. Just like Germany, demilitarization and reconstruction became a central pursuit in the decade after 1945. Despite the tremendous political and institutional changes during the transwar and postwar eras, scholars have recently emphasized the structural, social and cultural continuities into the 1950s and beyond as one of the defining features of this most transcultural period of Japanese history. By reading seminal international scholarship, this seminar will explore the impact of the Occupation period in Japan to train students to write their own original research papers, also by incorporating selected primary sources in English and/or Japanese.
Prüfungstermine und Anmeldung	Please register for this class by email to tanja.unger@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Mi 17.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 01.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 09:00-11:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " <u>Termine und Gruppen</u> " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Urban Infrastructures beyond the Human: An Exercise in Critical Mapping

Art/Typ (SWS)	Seminar (1)
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127684
ECTS/Prüfungsart	<u>Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO</u>

Veranstaltungsnummer	7283000026
Beteiligte Personen	Priv.-Doz. Dr. Carsten Wergin
Inhalt	This seminar introduces students to contemporary research on climate change and global health in anthropology and transcultural studies. As we seek a renewed understanding of human lifeworlds as embedded in more-than-human worlds of life, anthropologists use multispecies ethnographies as one means through which human-nature relations can be reconceptualized in terms of co-production, relationality, co-evolution and symbiogenesis. Participants in this course will learn theoretical and methodological approaches to questions of socionatural entanglement and multispecies covivality. In "The Mushroom at the End of the World" Anna Tsing (2015) invites us to develop "arts of noticing" in order to access the indeterminacies of multispecies encounters in a warming climate. Inspired by this, participants in this block seminar will challenge the "speak about" of ethnographic discourse through the exploration of multispecies lifeworlds and their co-production by actors as diverse as soils and plants, viruses and mosquitoes.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register via Email to Borgstedt@stud.uni-heidelberg.de
Literatur	Tsing, A.L. 2015. The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins. Princeton University Press.
Termine/Räume Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	Fr 19.04.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 03.05.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 24.05.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 14.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 21.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 28.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 05.07.24 09:00-13:00 Übungsraum

Urban Infrastructures beyond the Human: An Exercise in Critical Mapping

Art/Typ (SWS)	Seminar (1)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127684
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000026
Beteiligte Personen	Priv.-Doz. Dr. Carsten Wergin
Inhalt	This seminar introduces students to contemporary research on climate change and global health in anthropology and transcultural studies. As we seek a renewed understanding of human lifeworlds as embedded in more-than-human worlds of life, anthropologists use multispecies ethnographies as one means through which human-nature relations can be reconceptualized in terms of co-production, relationality, co-evolution and symbiogenesis. Participants in this course will learn theoretical and methodological approaches to questions of socionatural entanglement and multispecies covivality. In "The Mushroom at the End of the World" Anna Tsing (2015) invites us to develop "arts of noticing" in order to access the indeterminacies of multispecies encounters in a warming climate. Inspired by this, participants in this block seminar will challenge the "speak about" of ethnographic discourse through the exploration of multispecies lifeworlds and their co-production by actors as diverse as soils and plants, viruses and mosquitoes.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please register via Email to Borgstedt@stud.uni-heidelberg.de

Literatur	Tsing, A.L. 20 15. The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins. Princeton University Press.
Termine/Räume	Fr 19.04.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 03.05.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 24.05.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 14.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 21.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 28.06.24 09:00-13:00 Übungsraum, Fr 05.07.24 09:00-13:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Where is the 'queer' in queer art?

Art/Typ (SWS)	Seminar (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127685
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heico
Veranstaltungsnummer	7283000027
Beteiligte Personen	Johanna Ziebritzki
Inhalt	Over the past years, 'queer art' has evolved as a label under which a broad variety of artworks, artistic practices, aesthetics and last but not least artists are subsumed. For example, in winter 2023 the Kunsthalle Nürnberg (Germany) showed an exhibition titled "Who's Afraid of Stardust? Positions of Contemporary Queer Art". The label of 'queer art' raises many question: Where exactly do we locate the "queer" in queer art – in the sexual orientation of the artist?; – in explicitly 'queer' content of the artwork?; – in a subtle subversive aesthetic that challenges heteronormativity? And: Who does the labelling? Do artists decide to appear as queer, or is it mainly curators and scholars who attach that label to an artwork, aesthetic, or artist? From a transcultural perspective, we furthermore need to investigate whether and if so how specific socio-political and cultural contexts condition queer aesthetics, artistic practices and discourses. In the seminar, we will think through these open questions together. First, we will read key texts of queer theory and critically engage with the history of the term and its current usage. Then, we will engage with key exhibitions of queer art, as well as a broad range of individual international artists, for example (but not limited to) modern and contemporary artists such as Claude Cahun, Toyen, Andy Warhol, Cindy Sherman, Wolfgang Tillmans, Amanda Ba, Keerthana Kunnath, La Chola Poblete, or Zanele Muholi. Participants are invited to make suggestions as to which artist, artistic practice, aesthetic or theory they would like to engage with. The seminar will be enriched by one guest lecture by Dominik Eckel (Institute of European Art History, Heidelberg) on "Post-war Abstraction and Queerness", as well as an excursion to the exhibition of the Queer Festival Heidelberg.
Prüfungstermine und Anmeldung	Please register for this course by email to jo.ziebritzki@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Mi 17.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 24.04.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 08.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 15.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 22.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 29.05.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 05.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 12.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 19.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 26.06.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 03.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 10.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 17.07.24 14:00-16:00 Übungsraum, Mi 24.07.24 14:00-16:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Andere Lehrveranstaltungen

Colloquium on Gender/Queer Studies

Art/Typ (SWS)	Kolloquium (0)
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127497
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO
Veranstaltungsnummer	0000000130
Beteiligte Personen	Wikke Mathilde Jansen
Termine/Räume	Mo 24.06.24 18:00-20:00 Übungsraum, Mo 15.07.24 18:00-20:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Doctoral Colloquium Buddhist Studies

Art/Typ (SWS)	Kolloquium (2)
(Berechnete) Frequenz	wöchentlich
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127680
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO
Veranstaltungsnummer	7283000022
Beteiligte Personen	Prof. Dr. Michael Radich
Inhalt	The colloquium is mandatory for students pursuing a PhD in Buddhist Studies. We will meet on a weekly basis. Sessions will comprise a mix of skills training, presentations and discussion of student projects and drafts, and critical reading of secondary literature of relevance to multiple projects. No prerequisites, no final assessment. Students are expected to take active part in the classroom discussion and present in class when called upon.
Teilnahmekriterien und Anmeldung	Please get in touch with michael.radich@hcts.uni-heidelberg.de
Termine/Räume	Do 18.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 25.04.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 02.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 16.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 23.05.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 06.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 13.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 20.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 27.06.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 04.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 11.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 18.07.24 09:00-11:00 Übungsraum, Do 25.07.24 09:00-11:00 Übungsraum
Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung " Termine und Gruppen " auf der Veranstaltungseite in HeiCO.	

Navigating Academia

Art/Typ (SWS)	Workshop (0)
Veranstaltungsdetails	http://heico.uni-heidelberg.de/heiCO/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127498
ECTS/Prüfungsart	Siehe Veranstaltungseintrag in heiCO
Veranstaltungsnummer	0000000131
Beteiligte Personen	Dr. Martin Hofmann

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Do 25.04.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 02.05.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 16.05.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 06.06.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 13.06.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 27.06.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 11.07.24 18:00-20:00 Übungsraum, Do 18.07.24 18:00-20:00 Übungsraum

Visual and Media Anthropology Colloquium

Art/Typ (SWS)

Kolloquium (2)

(Berechnete) Frequenz

wöchentlich

Veranstaltungsdetails

<http://heico.uni-heidelberg.de/heico/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=124775>

ECTS/Prüfungsart

[Siehe Veranstaltungseintrag in heico](#)

Veranstaltungsnummer

7283000002

Beteiligte Personen

Prof. Dr. Christiane Brosius

Teilnahmekriterien und Anmeldung

Please register for this colloquium with Petra Kourschil: kourschil@hcts.uni-heidelberg.de

Termine/Räume

Bitte nutzen Sie zur konkreten Planung "[Termine und Gruppen](#)" auf der Veranstaltungseite in HeiCO.

Di 16.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 30.04.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 07.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 14.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 21.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 28.05.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 04.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 11.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 18.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 25.06.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 02.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 09.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 16.07.24 11:00-13:00 Übungsraum, Di 23.07.24 11:00-13:00 Übungsraum

