

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE ZURÜCK ZUR NATUR? NATUR – KULTUR – ZIVILISATION IM SPANNUNGSFELD DER MODERNE

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer

Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OKTOBER 2022

19.10. »Entweder Natur sein oder die verlorene suchen« (Schiller)
Zur Geschichte der Dialektik von Natur und Kultur
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

26.10. Die Erfindung der Wildnis in der Malerei –
Natur als Kulturprojekt
Dr. Sybille Heidenreich

NOVEMBER 2022

09.11. Der Soundtrack der Wildnis –
Alexander von Humboldt im Urwald
Prof. Dr. Heinrich Detering

16.11. Was heißt und zu welchem Ende dient das Naturrecht?
Prof. Dr. Paul Kirchhof
Hörsaal 13 der Neuen Universität

23.11. Natur als Herausforderung für die Politik
Dr. Franziska Brantner (MdB, Parlamentarische Staats-
sekretärin im Bundesministerium für Wirtschaft und Klima-
schutz) im Gespräch mit Dr. h.c. Manfred Lautenschläger
Moderation: Derwish Seydo

29.11. Natur als Musik – Ein pianistischer Streifzug von
Dienstag Beethoven bis Messiaen
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Aula der Alten Universität

30.11. »Mehr Ausdruck der Empfindung als Mahlerey« (Beethoven)
Naturdarstellung in der Kunstmusik
Prof. Dr. Wolfram Steinbeck

DEZEMBER 2022

07.12. Entfernung (von) der Natur? Landschaftskunst zwischen
Einfühlung und Abstraktion
Prof. Dr. Henry Keazor

14.12. Goethe und die moderne Naturwissenschaft
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. Christoph Cremer,
Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Ernst Peter Fischer
Hörsaal 13 der Neuen Universität
Eine Veranstaltung in Verbindung mit der Goethe-Gesellschaft Heidelberg

21.12. Naturwissenschaft als Geisteswissenschaft –
Ketzerische Gedanken eines Biophysikers
Prof. Dr. Ernst Peter Fischer, Vortrag und Gespräch mit
Prof. Dr. Christoph Cremer

JANUAR 2023

11.01. Die »Süße der neuen Zeit« oder die Wiederentdeckung
der Natur durch die Liebe von den Trobadors zu Petrarca
Dr. Florian Borchmeyer

18.01. »Ruf der Wildnis« oder wie der Mensch auf den Hund kam
Die Hundegeschichte als Parabel der Dichotomie von
Natur und Zivilisation
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

25.01. »Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen
Und haben sich, eh man es denkt, gefunden« (Goethe)
Natur im Gesang – Ein Liederabend
Heidi Baumgartner (Sopran), Jonas Müller (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)
Aula der Alten Universität