

PERGAMENT UND PIXEL SCHNITTSTELLEN ZWISCHEN MATERIALITÄT UND DIGITALEN METHODEN

RINGVORLESUNG MASTER MITTELALTERSTUDIEN

Historisches Seminar der Universität Heidelberg, Hörsaal, Grabengasse 3–5, 69117 Heidelberg
Donnerstags, 18 Uhr c.t.

24. April 2025

Der Skelettschlüssel: Datenintegration als Aufgabe der Geschichtswissenschaft

Laurin Herberich M.A.

8. Mai 2025

Mittelalter und Moderne – Analog und digital durch die ‚Autorenbibliotheken‘ des Deutschen Literaturarchivs

Dr. Natalie Maag,
Deutsches Literaturarchiv Marbach

15. Mai 2025

Von walisischen Katzen und irischen Händen: Eine paläographische Spurensicherung im 9. Jahrhundert

Peter Fraundorfer M.A.

5. Juni 2025

Heiligenzertifikate in XML-TEI. Die digitale Aufbereitung und Erschließung frühmittelalterlicher Reliquienauthentiken

Dr. Kirsten Wallenwein (DHI Paris) und
Dr. Gustavo Fernandez Riva

12. Juni 2025

Digitale Editionen

PD Dr. Tobias Daniels

Freitag, 20. Juni 2025

Über die Sinnhaftigkeit der und die Nachhaltigkeit in den Digitalen Geisteswissenschaften: Erkenntnisse aus der Perspektive der Historischen Geographie, Byzantinistik und Südosteuropaforschung

Doz. Mag. Dr. phil. Mihailo Popovic,
Österreichische Akademie der
Wissenschaften

26. Juni 2025

Vergils Unterwelt in karolingischer Deutung. Der Kurzschriftkommentar im Vergilius Turonensis zum VI. Buch der Aeneis als digitale Edition

Jule Meyer M.A./Prof. Dr. Tino Licht

3. Juli 2025

Mehr Schein als Sein? Materialevokation in der mittelalterlichen Kunst

Prof. Dr. Rebecca Müller

10. Juli 2025

Was tun, außer ihren Text zu edieren? Die zentrale Rolle der Handschriften mittelalterlicher Medizintexte im Projekt ALMA – „Wissensnetze in der mittelalterlichen Romania“

PD Dr. Sabine Tittel

17. Juli 2025

Blick über den Bildschirmrand – Neue Perspektiven auf das Flabellum von Tournus

Franziska Wenig M.A./Johannes Büge M.A.

24. Juli 2025

Abschlussdiskussion

Franziska Wenig M.A.

PD Dr. Tobias Daniels

Jule Meyer M.A.

Dr. Gustavo Fernandez Riva

